

٢
الغلب واربع

سورمان

البطل الجبار

٧١١



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورق

البطل الجبار







بعد ذلك، ذهب "لديم" ويحيى
ليتناول الغداء

فقدت
شهيتي!
سوف تعتادين
على أخبار
الجرائم!



هل رأيتم
المجرمين الذين
أحضروا البجثة!

وانت لأنك
تطبعها!

كانت الصدمة عنيفة
فلم نلاحظ أحدا!



تسع جرائم خاد
اسيوعين!
لقد أصبح حرب
العصابات شاملا

ويكرهون
داود لأجل
مقالاته



يوسف دانتون، المدير الجديد للعصابة العامة!

انظر من
القادم!



إذن تخلصي
من هذا الغبي
وتعالى معي!

مهلا يا يوسف!

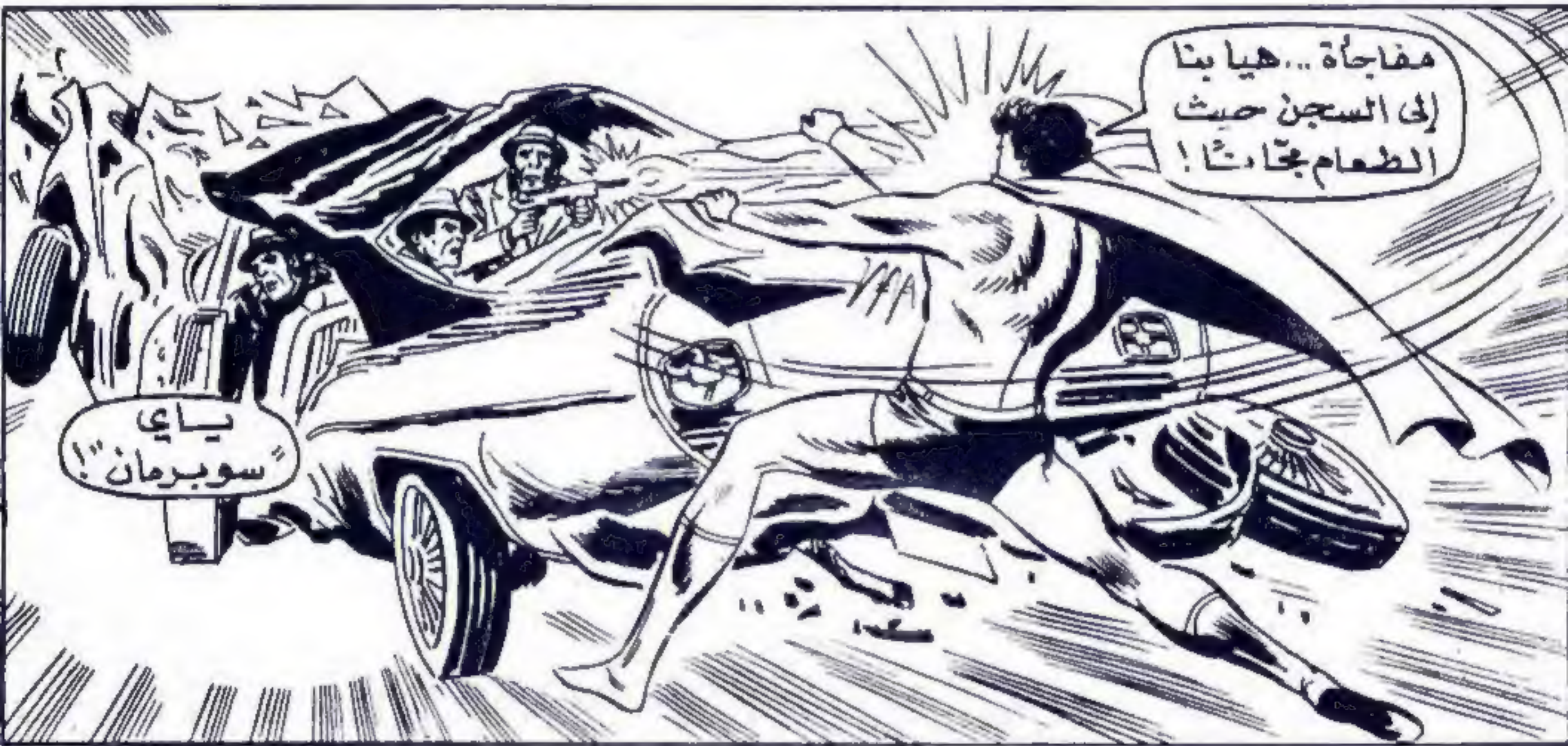
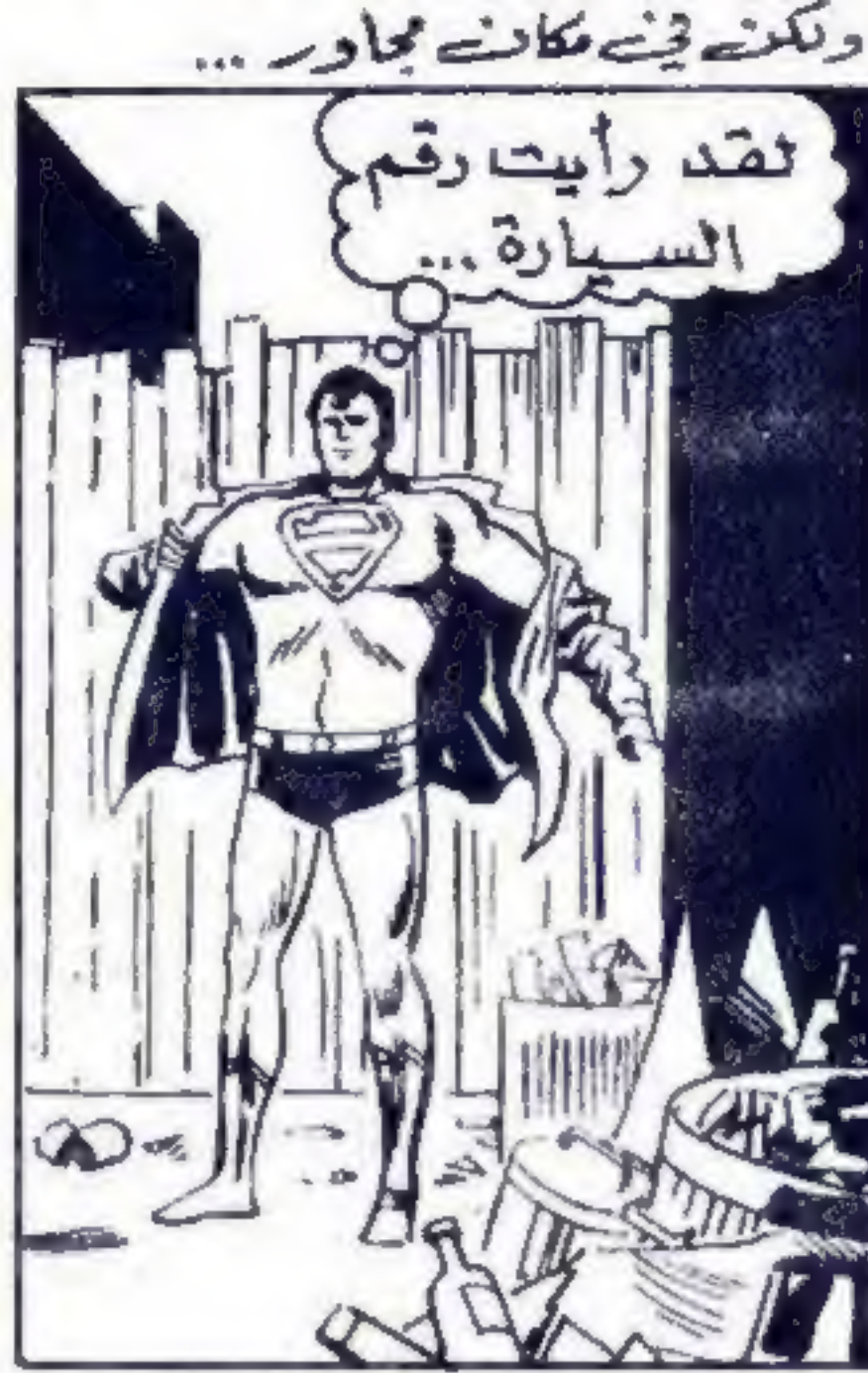


أريد أن أجري
مقابلة معك!

أظن هذه الفتاة معجبة في!

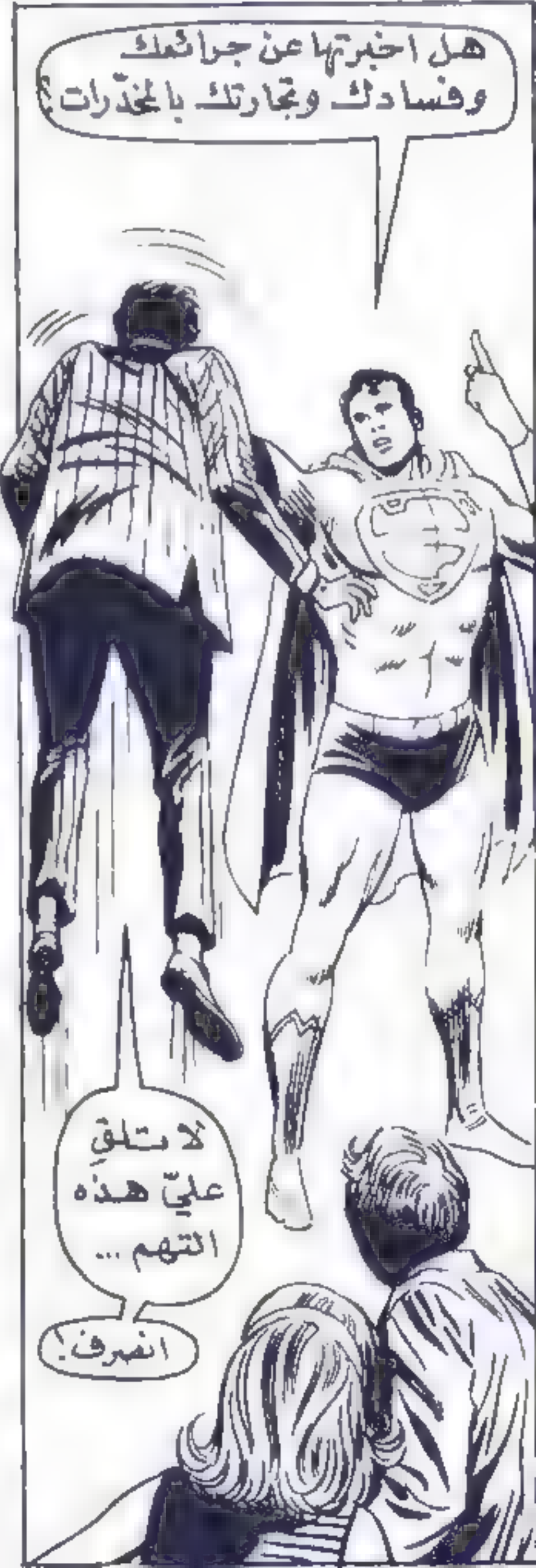
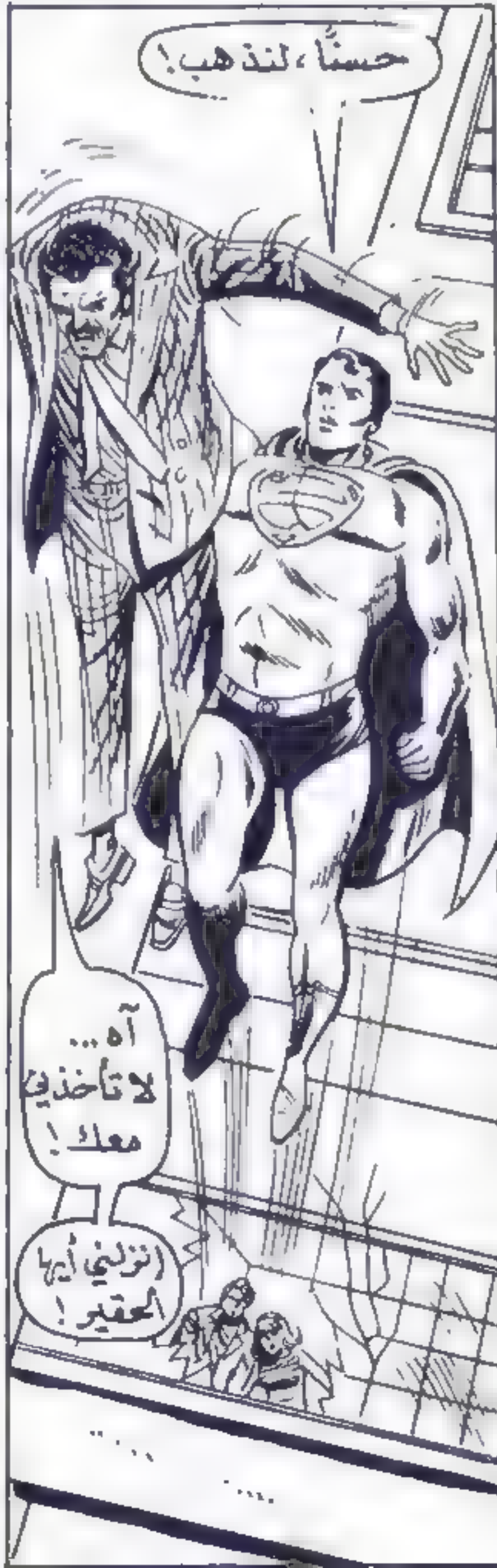
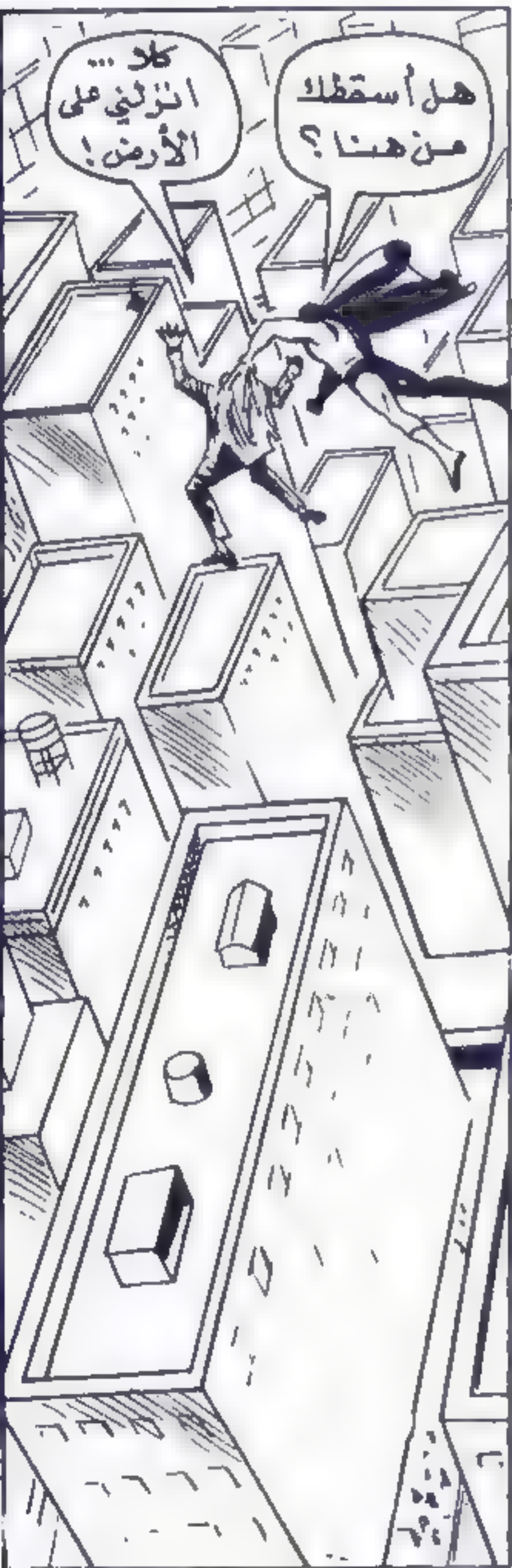




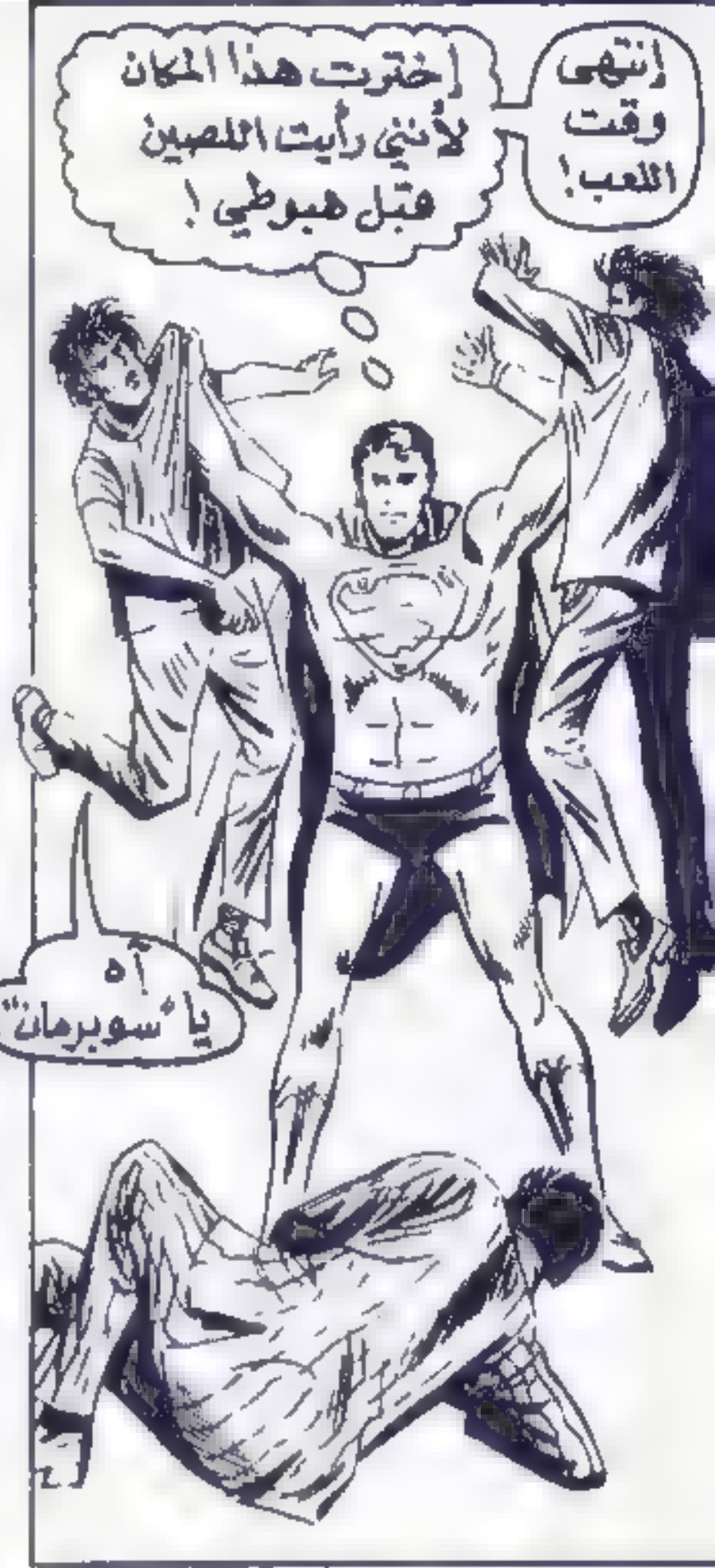












في أثناء ذلك... خارج مكتب يوسف...





قسيمة ركن التعارف لمجلة

مودة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

إلعب واربح

عصام صقر، كفرذبيان : بطاقة سفر بيروت /لارنكا/بيروت على متن
طيران الشرق الأوسط

ناهد حسن ، بيروت :
روحيه سعد ، بلتونة :
آلة حاسبة كاسيو

سماح محمود عبد الرسول، صور : آلة ديمو للمكتابة

زاهر ستوت ، طرابلس
واثل درويش قاسم ، بيروت :
هدايا من توي فير

نهى ولؤي الحجار، بيروت : هدية من منتجات البينا

أحمد عبد المنعم دهشة ، عبرا ، صيدا :

علي زين العابدين و ابراهيم شرف الدين الموسوي ، النبي شيت :
باسم جورج بستاني ، سد البوشرية :
معلبات قرطاس

(ستنولى شركة قرطاس بتسليم الهدية لكل من الرابحين في منزله)

أحمد حمصي ، بيروت
محي الدين دياب ، بيروت :
حسام محمود الطيب ، بيروت :
هدايا من محلات أيولو

علي محمود روماني، بيروت :
جوزيف وايلي عقل، مرجعيون :
داني حليس ، مرجعيون :
مجلدات سوبرمان

سنتمل هاتفيا بكل رابع في المسابقة لإعلامه عن كيفية استلام جائزته ،
أو بواسطة موزعيننا في المناطق .

الحسناء الجبارة



هاهما "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة" يلهوان مع "كريبتو" و"فلة" ... قريباً سأنضم إليهم!

بدأت قصتنا عندما شاءت الأقدار أن يعترض مخلوق جبّار طريق مخلوق جبّار آخر ... ما هي الحادثة التي جمعت بين "الحسناء الجبارة" و"فلة"؟ وهل يحفظ المستقبل مقامات أخرى لهذين الجبارين معاً؟ اقرأ قصة:

"سى الحصان الجبار"



ولكن عندما استيقظت "ربما" وجدت نفسها في المزرعة التي كانت تقضي فيها أيام طفولتها ...

آه ... هذا حلم آخر عن الحصان الجبار ... لماذا استمر برؤية هذا الحصان في أحلامي؟

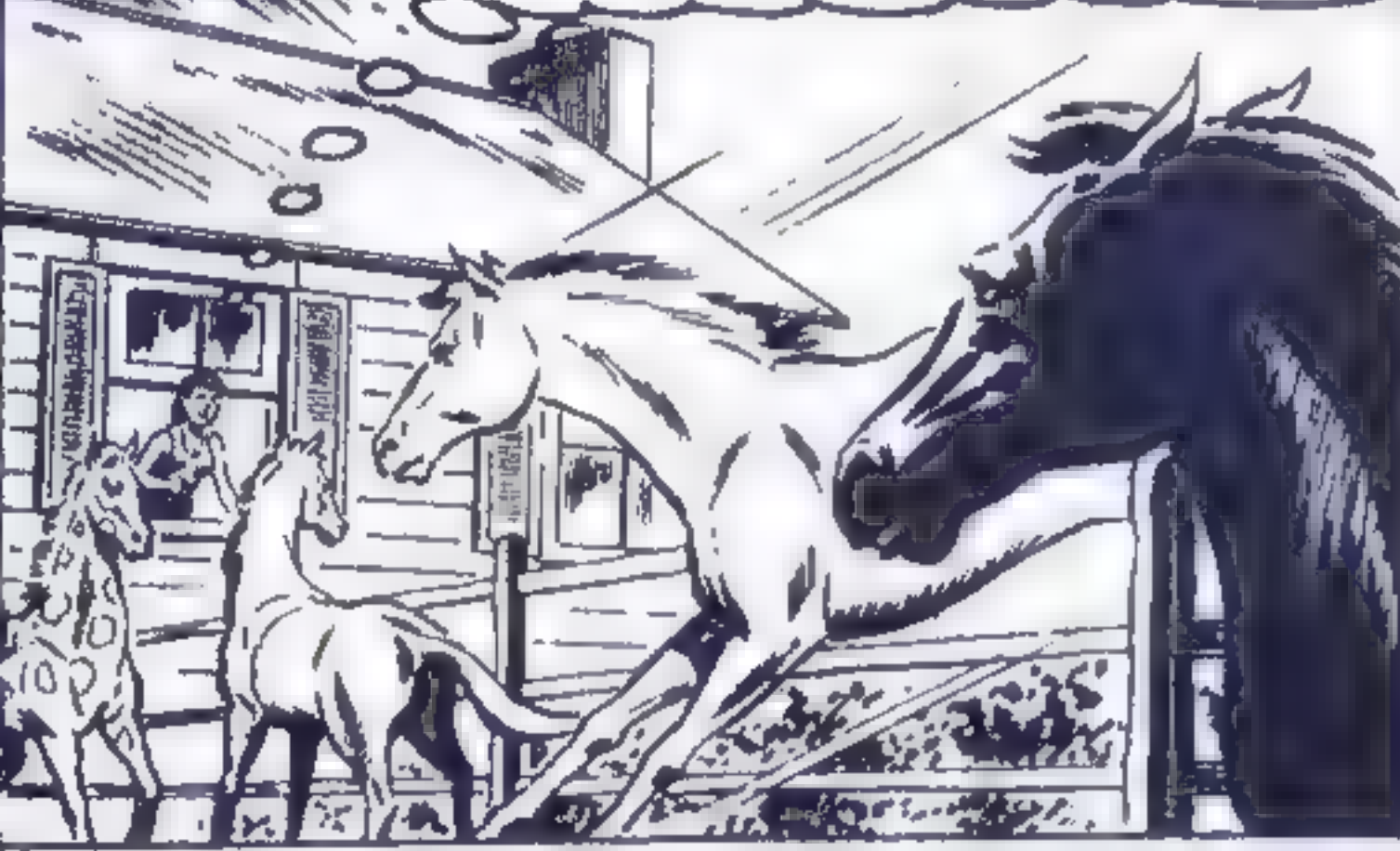


تراءى "لحسناء الجبارة" ذات ليلة حلم غريب ...

أحسنت يا "نجم"! فلقد رفعت بقوةك الجبارة هذه القطع الجليدية!!

هبط الحصان الجبار غلوة الأرض...

لم يتره أحد وهو طائر... وها هو
قد انضم إلى بقية الخيول...
سأذهب لزيارته!



ولم يترك اللوحة انطلقت شيئا في السماء...

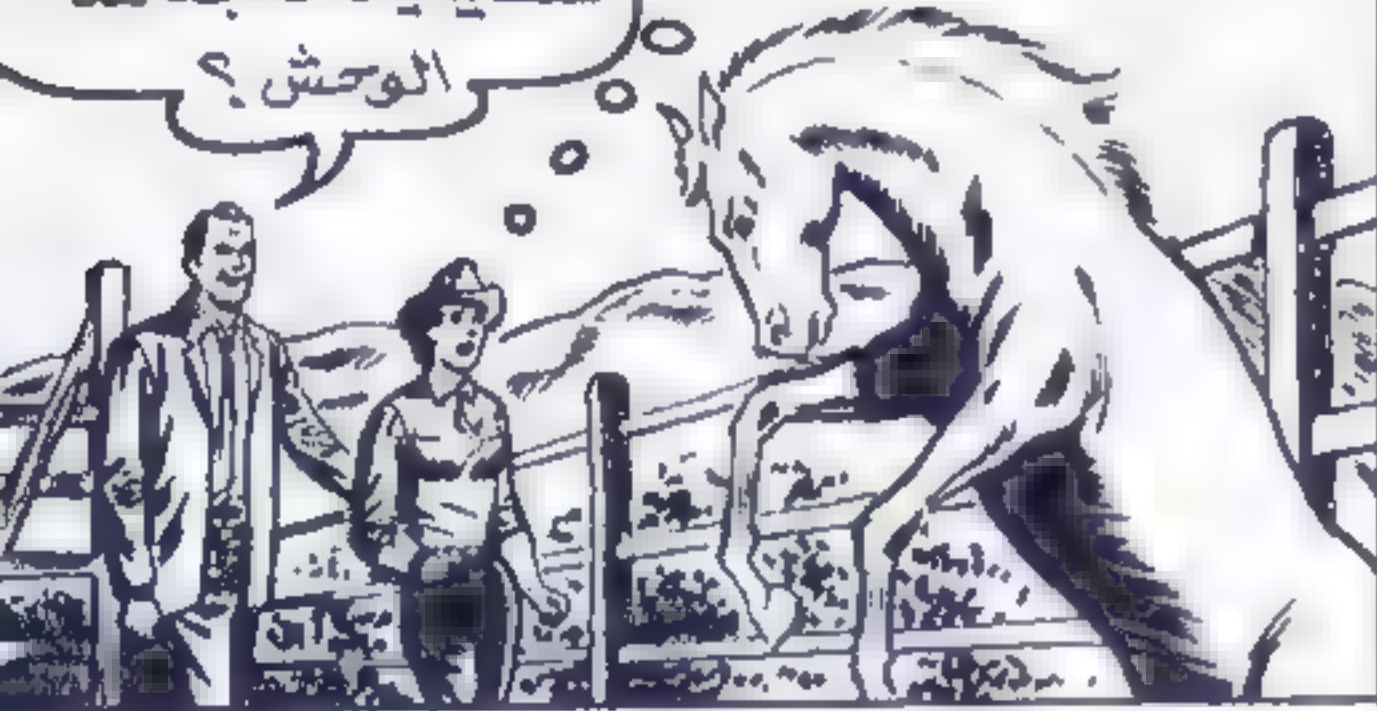
هذا "نجم" ... إذن هو حقيقة لا خيال ...
آه! لقد لحته في المزرعة ...



دعني أتكفل بأمره يا سيّد "هاين"...

إذا حاولوا أن يحدوه أو يحرقوا جلده سيخرفون
أنه منيع... سأحاول أن أضع ذلك!

هل تظنين أنك
تستطيعين معالجة هذا
الوحش؟



وعند زيارة "ريما" لمز مطبل...

ما المسألة يا سيّد "هاين"؟ "نجم"؟ هل هذا اسمه؟
وماذا يفعلون؟ لنجم؟ نحن نحاول أن نحديه ونوسمه
دون جدوى... أنت الوحيدة
التي تستطيعين تهدئته!



ثم بنفحات جبارة من نفسها الجبار تصاعد الدخان...

(تضحك) هذا
الدخان يكفي ليخفي
عن أعينهم عندما
أوسم "نجم"!



عجلت "ريما" بسرعة بينما وقف الحصان هارداً...

السيّد "هاين" يعتقد أنني
أدق المساهير في حدوة الحصان
ولكنه لا يعلم أنني أستخدم
حرارة نظري لأذوب المعدن
محول حوافرهم...





نعم ... ولكن أرجوكم أن ترجعوا في معرض الخيول !

والآن بعد أن حدثت "نجم" ووسمته هل تسمح لي أن أركبه؟



لم أصب "نجم" بأي ضرر ... رسمت هذه الإشارة بالقمم الأحمر وسأحول ذراتها لكي تلتصق إلى جسمه مؤقتاً ... فتبدو مثل الوسعة !!



واستمرت المحادثة الغريبة ...

من أين جئت يا "نجم"؟ وكيف حصلت على قواك الجبارة؟ هل أنت من "كريبتون" مثلي؟

لا ... أنا ولدت على الأرض ولم تكن حالتي سابقاً كما هي الآن!



وصلت "ريما" مع جملتها إلى قمة جبل شاهقة ...

حاصمت بك يا "نجم" عدة أسابيع قبل لقائي بك ... لماذا كنت تتصل بي بواسطة نوارد الخواطر؟

استخدمت قوة نوارد الخواطر لكي تأني إلى هنا ونلتقي وكان ذلك من الضروري جداً!



وبعد أن أسرجت "ريما" "نجم" ...

ابتعدنا يا "نجم" من أعين الناس ... أرى الآن بعض حركاتك الجبارة!



اشرب ! إن جميع القوى الجبارة ستكون ملكاً لك !



"زات مرة منذ سنوات وضعت ... كنت جملتي ساحرة اسمي شيرين ..."

وفي الحال شعرت بقوة ترفعتي نحو الفضاء والسبعيد...

إن فتوة خفية تدفعني
ولا يمكنني مقاومتها!



و ذات ليلة استيقظت على صوت مسموعة غريبة... كان هناك نلدر عدو مسيرين...

سأنتقم منك يا "سيرس" وأطلق
حصانك نحو الفضاء إلى
الأبد!



و ذهبت الأجيال على جالتي... وذات يوم وقع نظري
على مركبة تقرب بسرعة جتارة...

هذه المركبة تحتوي على فتاة...



ثم وجدت نفسي على كوكب صغير لحاط بهالة
لا يمكنني اختراقها...

(يتأفف) آه... هذه الهالة
أقوى بكثير من قواي
الجتارة!



كانت صاروخك مزوداً بأشعة خاصة لتتلف أي
شئ قد يعرقل طريقه... فعندما لمست الأشعة
كوكب السجون الذي عشت فيه...



أتلفت الأشعة الهالة السحرية التي
أحاطتني أجيالاً... فانطلقت أعدو نحو الحرية



قاطعت "ريما" قصة "نجمة" قائلة...

نعم كنت منطلقة
نحو مستقبلك أيتها
الجتارة... ولقد حصلت
أنا على حريتي بواسطة
ذاك الصاروخ!

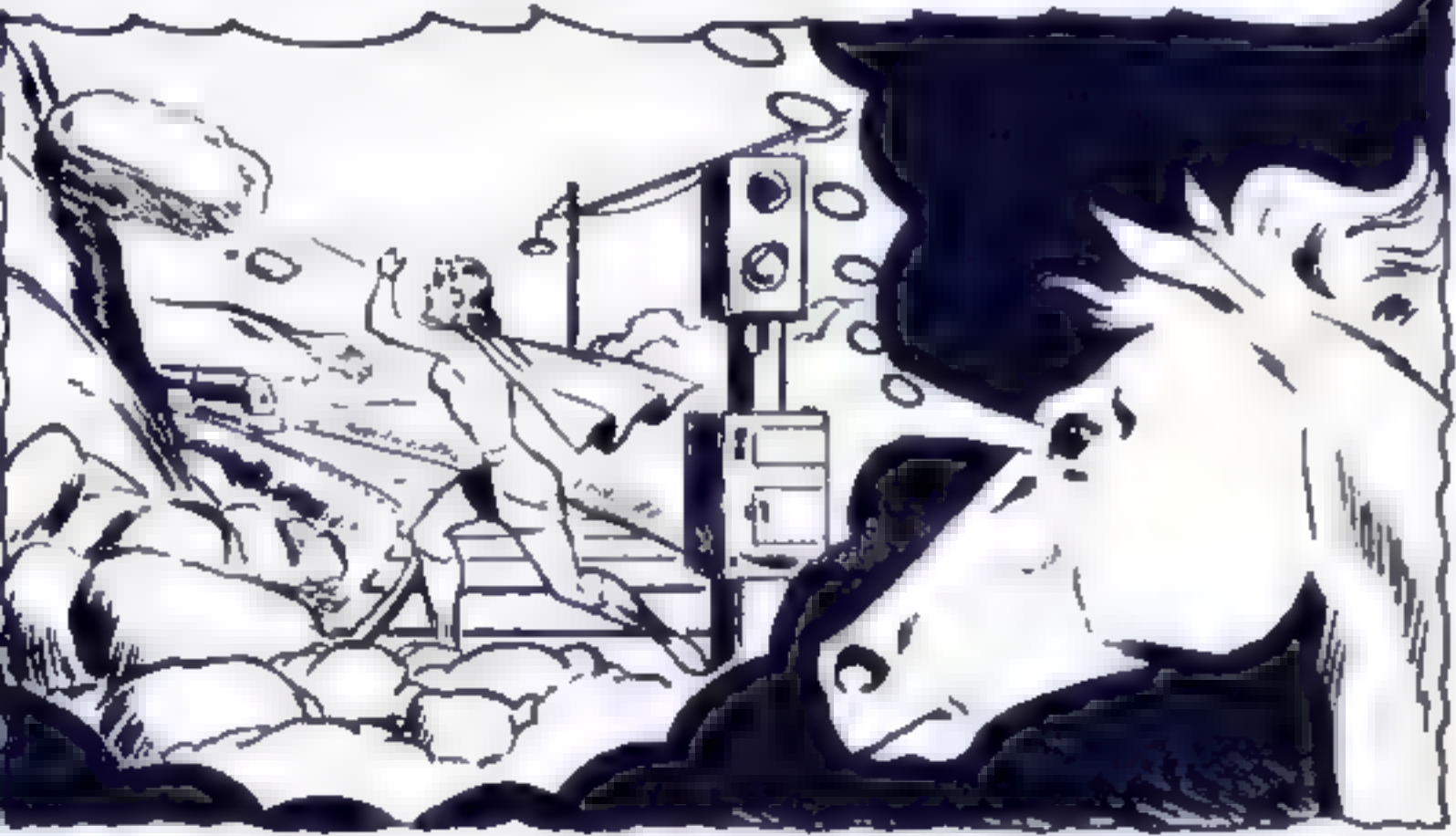
أنا هي تلك الفتاة، فلقد
أرسلني والداي إلى الأرض
بعد أن دمرت مدينة أرغو
وهي آخر ما بقي من شظايا
كوكب "كريبيتونا"!



"عندما وصلت إلى الأرض انضمت إلى قطع
من الفئول وبدأت بمراقبة فتاة بداطة نظري
الخارقة ..."



إن "الحسناء الجبارة" كرست حياتها لعمل الخير ...
لربما التقت بها يوماً ما وعاونتها في العمل !!



هذه المركبة تتجه نحو الأرض ... لن أنسى هذه
الفتاة ... إنها سبب حريتي !



مرة أخرى قاطعت "ريما" "نجم" ولعمري لا قصته ...

والآن أخبرني لماذا
ظهرت لي في أحلامي ؟



حاولت أن أتصل بك لأنبهك
عن أخطار عديدة تهدد
الأرض !

"ومثل" الحسناء الجبارة "حاولت أن أعرف شخصيتي السرية ... فعندما التقى
القبض على قطع الفئول قبلت أن أذهب معه ..."

كان من السهل علي أن أتجنب رعاية البقر
لأنني قوي وجبار ولكن ذلك قد يكشف عن قوتي
الجبارة ... يجب أن أستخدم قواي الجبارة خفية لعمل
الخير مثل "الحسناء الجبارة" !



سنذهب في الحال !!

"ريما" ! إن السيد
"هاني" يريدك أن ترجعي
مع "نجم" لأن حفلة العرض
ستبدأ بعد قليل

ما أسوأ
حظي ...



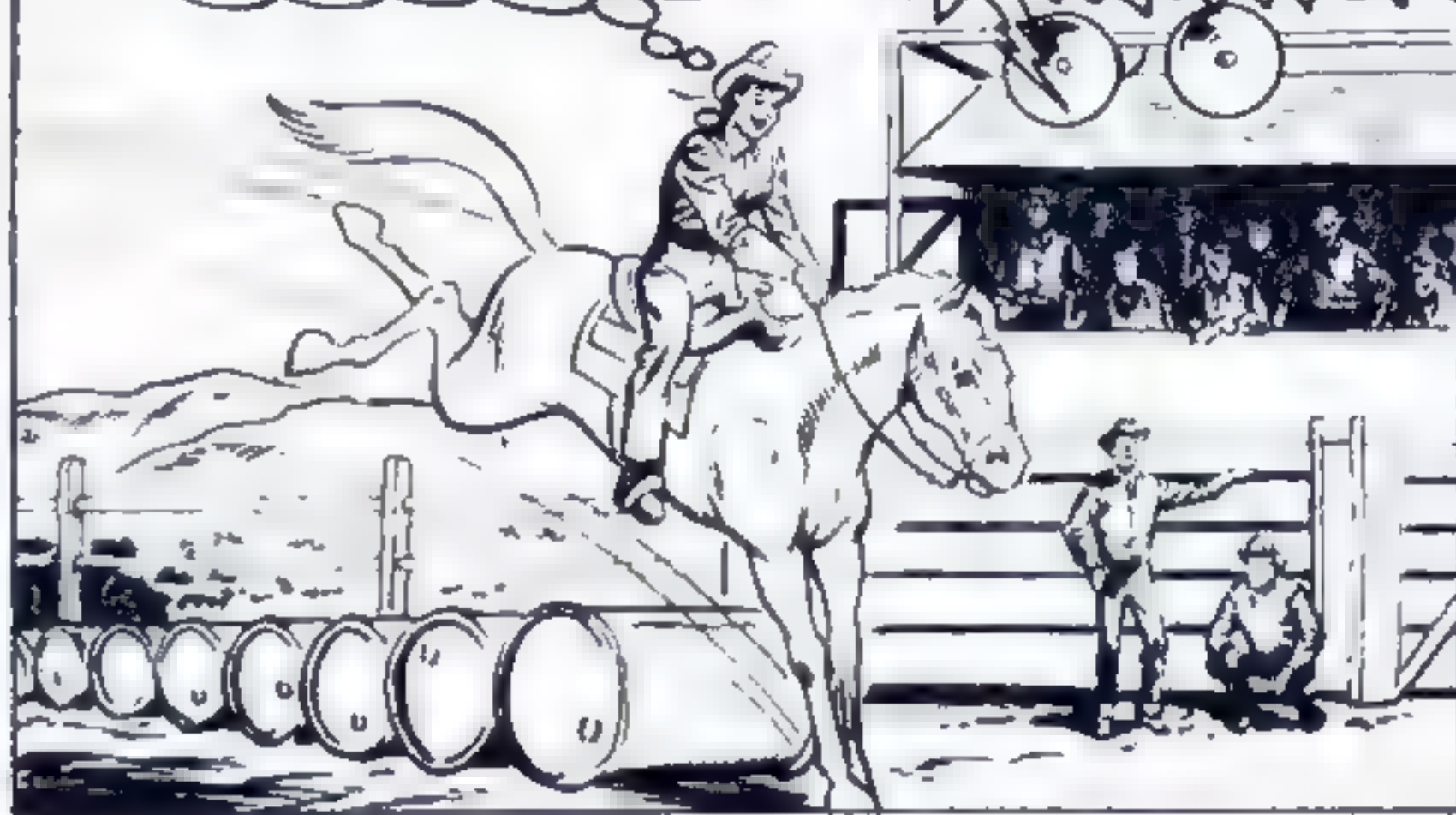
هذا أي وهذه أمي ... لإنهما
يقضيان العطلة معي في
المزرعة ... لإنهما يعرفان عن
قواي الجبارة ... ولكنني لن أخبرهما
عني !

يجب أن أوكل روايتي الآن
فقد رأيت شخصين يتقنمان
نحونا !

في المعرض ... وقفت المتفرجون يشاهدون ...

(تضحك) انهم يجهلون
مقدرة "نجم" على القفز
فوق الجبال!

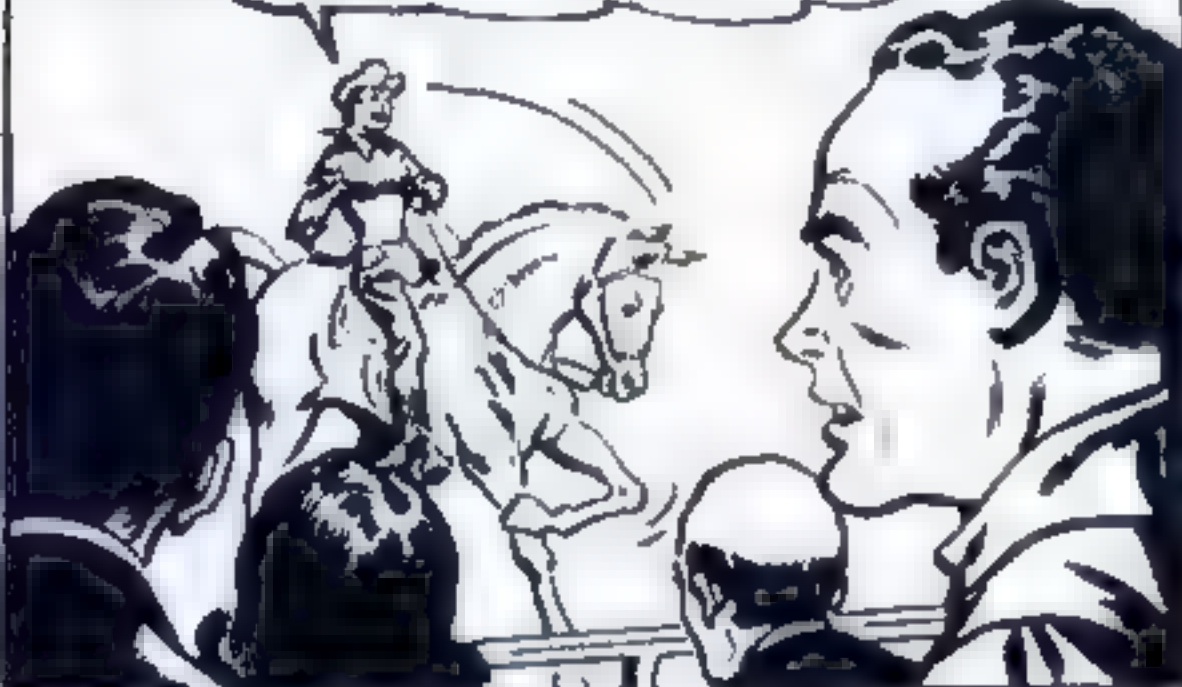
ربحت "ريما" وحصانها
"نجم" الجائزة الاولى في
القفز العالي!



ثم في مباراة تصريف الخيول ...

يا الهي! انها تسيطر على "نجم"
بصورة مذهشة!

أحسنت يا "نجم" ... إن
السيد "هاين" يجهل أنك تطيع
أو أمري بواسطة توارد الخواطر



بعد قليل بعد أن وقفت "ريما" مع حصانها في ظل صخرة



استلمت إنذارك بتوارد
الخواطر والآن بواسطة
نظري الخارق تأكدت
من نظريتك ... إن مركبة
فضائية غربية تهاجم المعرض
الدولي فعلياً أن تنقذ المعرض

فجأة ... قفز "نجم" خيلاً المباراة ...



ياي! إن "نجم" يعدو بسرعة ...
هل فقد عقله؟
لا تقلق يا عزيزي
لا خوف على "ريما"
منذ فهو لن يؤذيها
قط!!



كيف يستطيعون
استخدام هذا السلاح
القوي؟ آه ... إن أشعة نظري
لا تخترق هذه الكرة الفضائية،
لا شك أنها مكسوة بالرصاص!

وبسرعة تحولت "ريما" إلى الخنار الجبارة "والبست حصانها"
مظناً ...

أسرع يا "نجم" ... إن الغرباء يستخدمون أسلحة
مدمرة وإن لم نعمل بسرعة سيتلفون المعرض
بأكمله!!



أسرعت "الحبارة" نحو مركبة العدو الفضائية ...

آخ ... وقعت في شرك من أشعة "الكريبتونيت" ... (عبي) أشعر بالضعف واليأس ...



آه ... فقدت قواي الجبارة وهالاً أسقط إلى الأرض (تبي) ولكن هذه الحالة المخرجة مأتوفة لدي وكأني مررت بها سابقاً!



نعم أيتها "الحبارة" لقد مررت عليك هذه الحنة أثناء أهدمك التي كان سببها مصائدك "نجم" ...

وكما انتمى الخاسر في حملتك كذلك حدثت أدت ... "نجم" اجئت لمساعدتي كما فعلت بالعلم!



هجم "نجم" على المركبة الفضائية ...

أحسن يا "نجم" بهذا الهجوم ... إن الغرباء لا يعلمون أن "الكريبتونيت" لا يؤثر فيك!



ولكن تلك اللحظة ... رجه "سوبرمان" من رحمة ...

ما هذا؟ حصان طائر وله مناعة ضد "الكريبتونيت"؟ هذا أعظم مخلوق عرفته!



بينما كان الرجل الفضولي يراقب المشهد من بعيد ...

أنت مدهش يا "نجم" ... فلقد أبعدت المركبة المعادية برفساتك الجبارة!



انتهت الحادثة بسام ... وليس لدي الوقت لتهنئة "أحسناء الجبارة" على عملها العظيم لأنني ذاهب في مهمة أخرى ... هذه ثاني مرة تقوم بعمل كبير دون مساعدتي!

بعد تفريق المركبة الفضائية سرعت "الجبارة" وحصانها بإصلاح الخراب في المعرض العالمي...



أنظري يا أبي كيف أصبح الحصان الطائر العمود

آه... ما أقواه لا بد أنه حصان جبار!

استخدمت "الحمار الجبارة" و"نجم" حراة نظرها لترسيم الروافد المحطمة...



ياي! ما هذا المنظر العجيب... إنه أهم ما رأيته في المعرض الدولي...

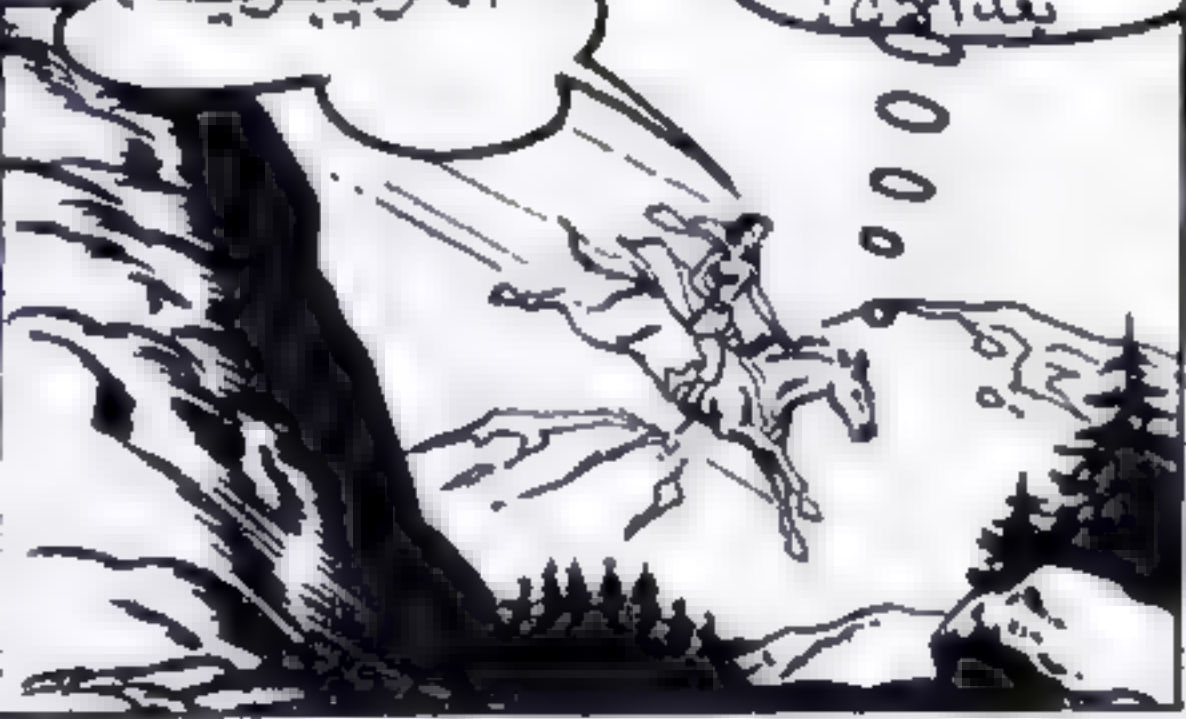
ليجيا!

بعد ذلك سرعت "الجبارة" وحصانها (في المزرعة)...

الأحلام التي رأيته في نومي يا نجم! أنبستني بهذه الحادثة ولكن في حلمي كان الهجوم على مدينة "مور"! نعم! لقد أندرتك بواسطة توارد الخواهر عن هجوم الأعداء... وهذه المركبة التي تغلبنا عليها أولى غزواتهم!

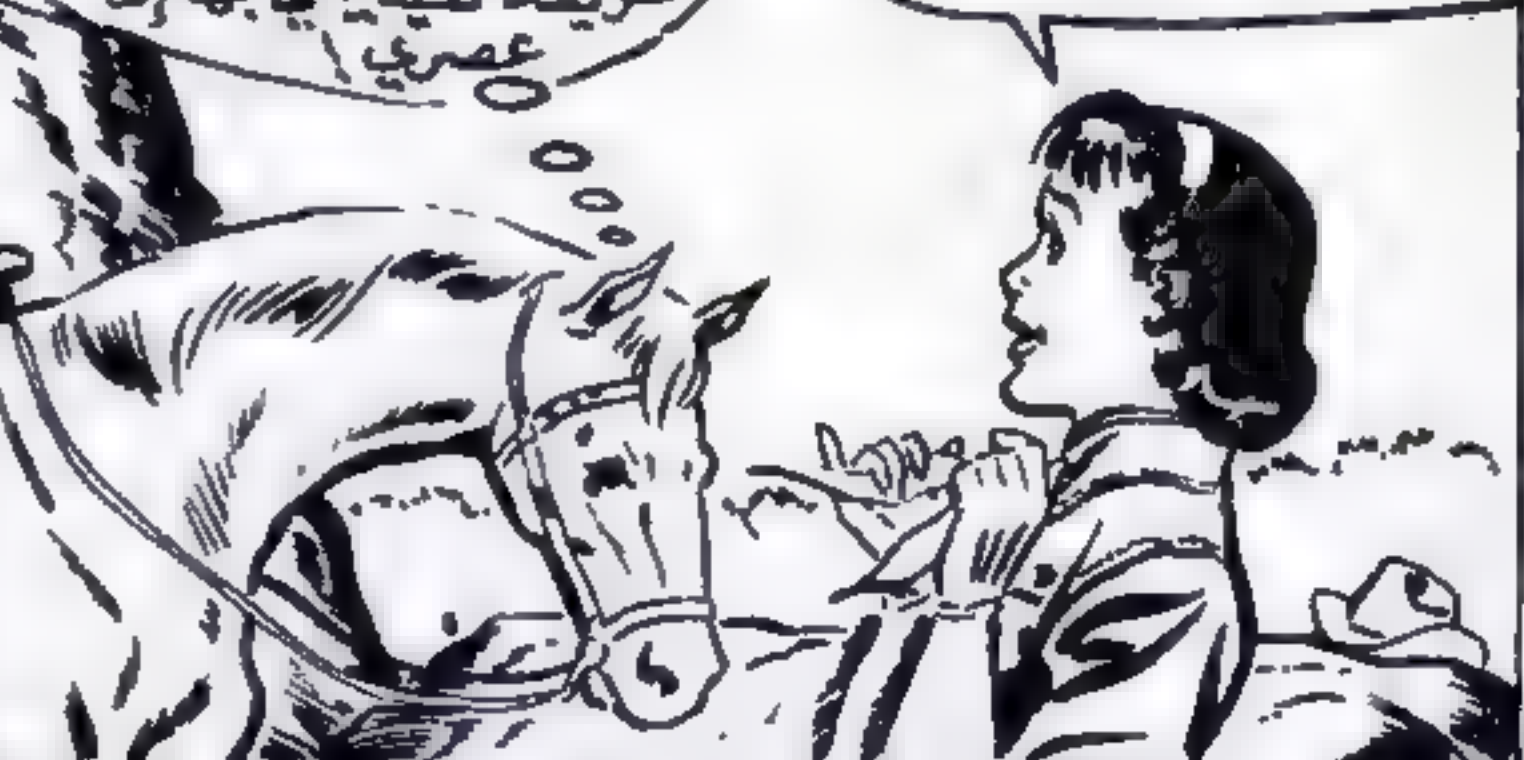


تنبهت أفكارك للأحلام التي ظهرت لك فجئت إلى هنا لكي نلتقي ونحارب معاً... لا أظن العدو يجرؤ على إرسال أسطول آخر بعد الآن! الكريبتونيت!



بدلت "الحمار الجبارة" ثيابها وتحولت إلى شخصية "ريجا"...

كم أنا ممنونة لك يا نجم... أطلب مني ما شئت وسأقدمه لك! (ريجنيد) إن أميتي لا تزال كما كانت عندما التقيت بسيرس... وهي أن تجدي طريقة تعيديني بها إلى عصري!



إن قواي الجبارة يا نجم لا تكفي لإلغاء السحر الذي أبعدك عن سيرس... ليستي أجد حلاً لحالتك! (ريجا) إنني أعرف مخرجاً لحالتي يا جبارة... ولكنني لن أخبرك الآن!



رجعت "ريما" ورفيقها إلى المزرعة...

مدهش! سنقوم بالأعمال الجبارة معاً!!

يجب أن يبقى معاً إلى أن أجد طريقة أعيدك بها إلى سيري... سأطلب من والدي أن اشتريك من السيد "هافي"!



عندما وصلت "ريما" ومها نزل المزرعة...

الحمد لله لأنك رجعت سالمة يا "ريما"... لقد كان السيد "هافي" قلقاً عليك!

ولكنك تعلم يا أبي إنني أحسن ركوب الخيل!



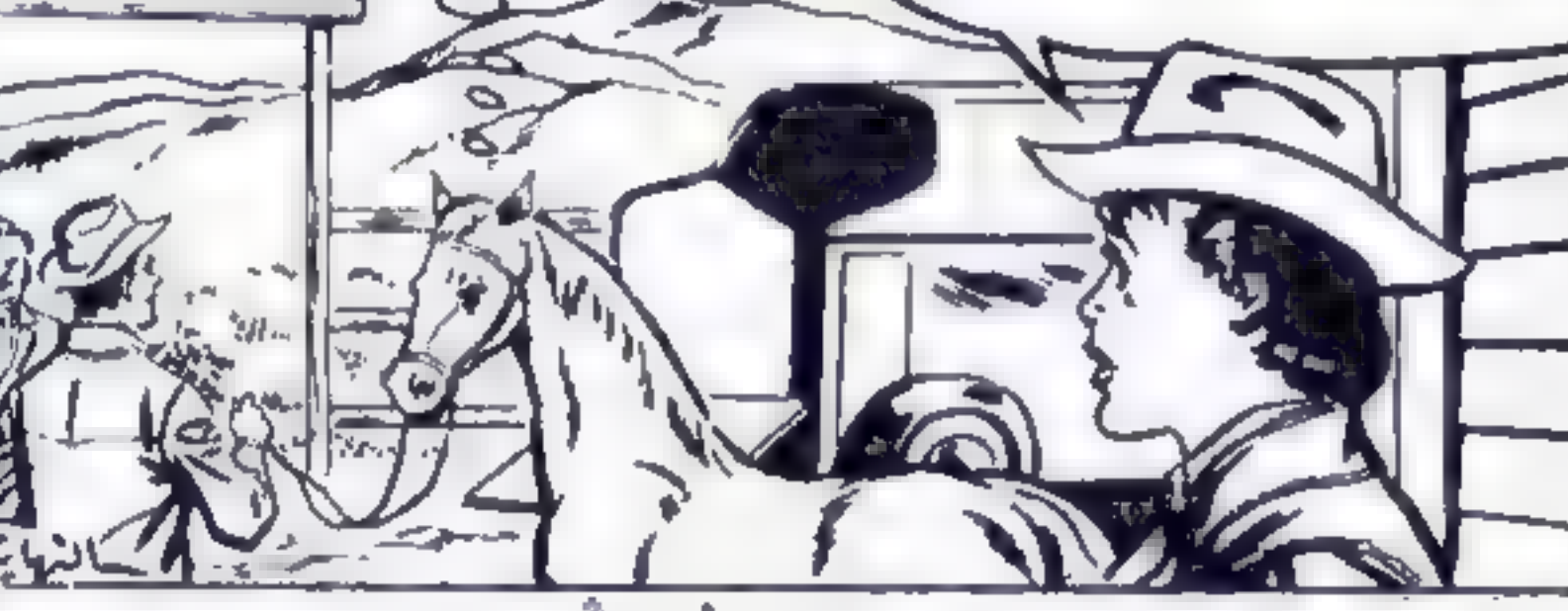
في الواقع كنت قلقاً على نجم... فلقد بعته بثلاثة آلاف ليرة إلى أحد مروضي حيوانات السيخا...

لقد رأيت هذا الحصان أثناء العرض وأعجبت به وبمهارته... فإذا اعتنيت به سيجلب لنا ثروة طائلة!

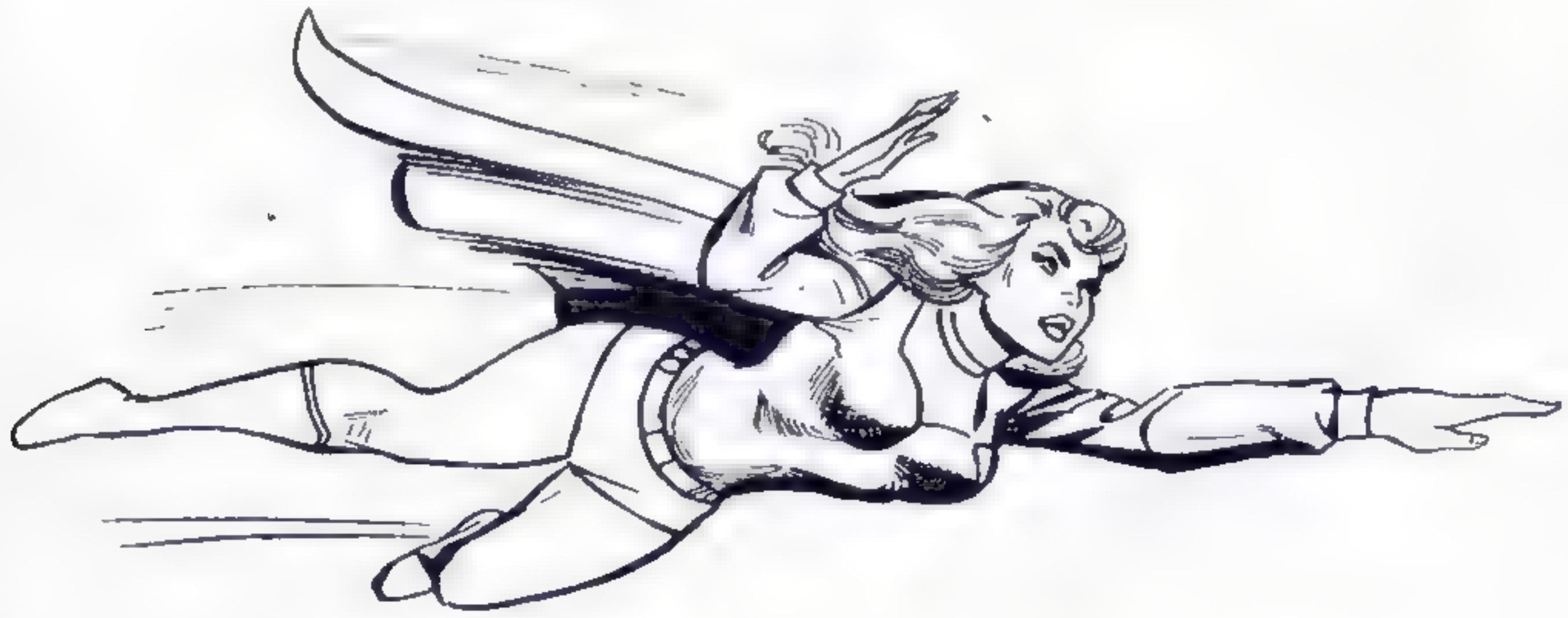


ذهب نجم "مع صاحبه الجديد... فوقفت "ريما" تراقبه بقلبه كليب...

لا تقاوم يا نجم... ولا تحاول أن تفتر من صاحبي الجديد... سأجد طريقة للرجوع إليك... إن شئت تذكر أن تحتفظ بقوتك الجبارة سرّاً!!



وكما تعلم أنه حدث والتقت "نجم" بالحناء الجبارة بعد ذلك...



الحارس

غمرت البلاد موجة من
الجرائم المختلفة ولبرهة
بدأ الناس أن الجريمة
انتصرت على العدالة ...
ولكن عندما أخذ الحارس
على عاتقه مكافحة المجرمين
حدث تغيير، واليك قصة:

الجرائم المزدوجة

وليد استخدم
مستسه في تحصيل
المال ...

ورائد "مروءة"
مصارف ولكن زجج به
أخيراً في السجن ...



في ضاحية مدينة النحاس" غادر سجين رائد يوم سجن الدولة ...

أنت الآن حر يا رفيق
واظنك تعلمت
درسًا !!

نعم أيها المحافظ،
أنا الآن رجل
مستقيم !!



آه... عدت إلى الهواء الطلق وإلى حياة الحرية... ما أسعدني !!



بعد بضعة أسابيع... وصل الشاعر الموسيقي "إحسان"
إلى المدينة بدهياء بعض الحفلات...

عندما كنت فتى يمر
عبر الغابة...

النجدة
أسرع !!

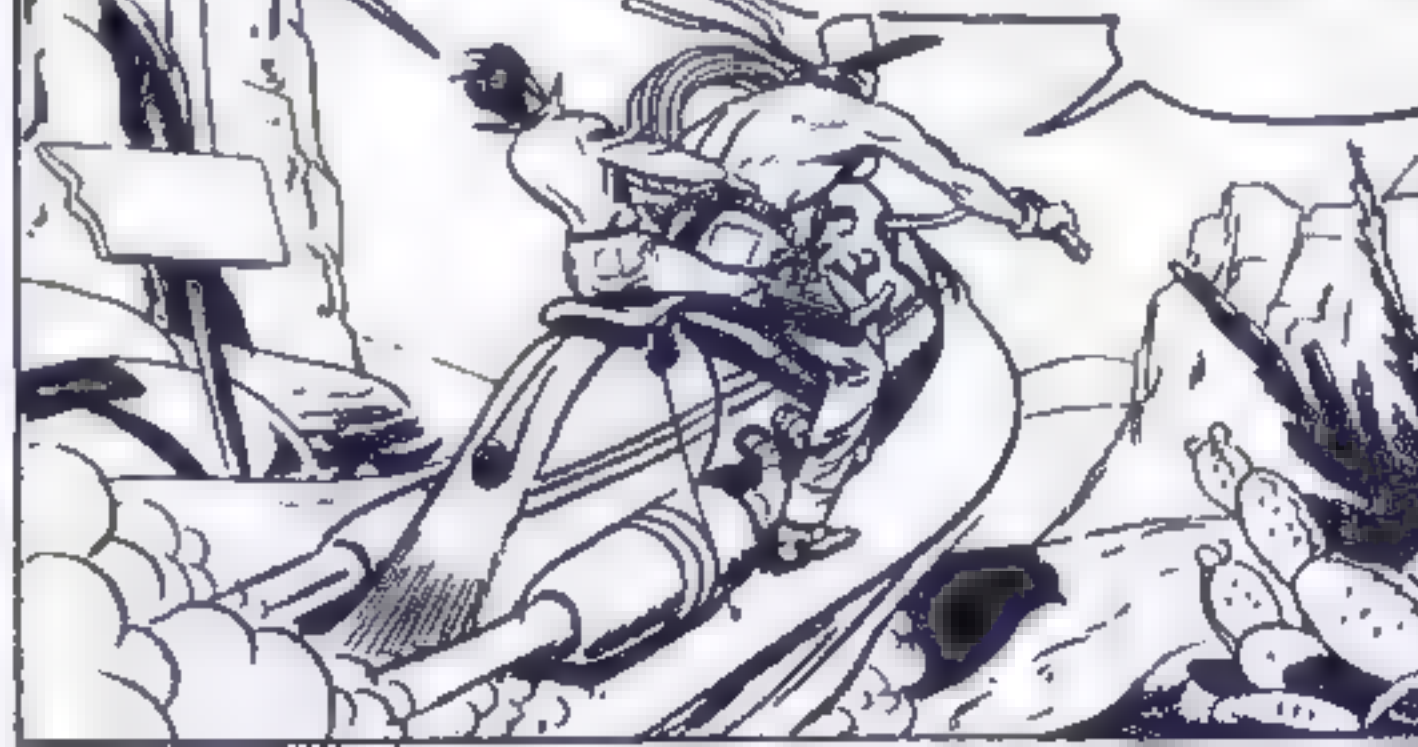
لقد أصيب
"سام" الكهل
حارس المحطة
الليلي !!



وبعد لحظة انطلقت الحارس وماء في دراجتهما...

ذهابهما في هذا المسلك
يدل على أنهما غبيان،
لأننا سنجدتهما
بسهولة !!

لم يخطر ببالهما
أن أحداً سيطاردهما
بدراجة سريعة
كهذه !!



وعندما سرد "سام" قصته...

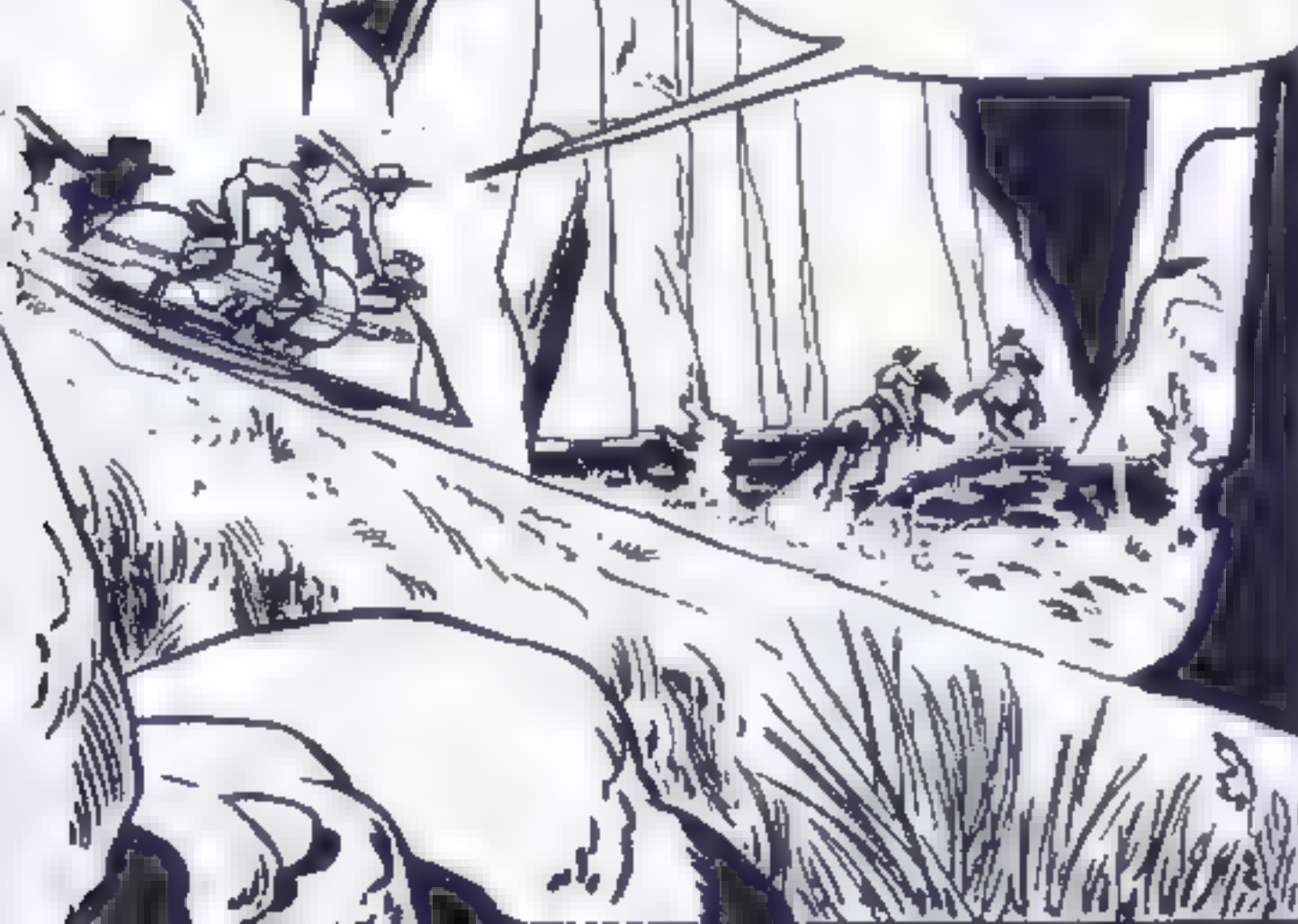
هاجمنا
رجاون وقطعا أسلاك
صفارة الإنذار ثم اتجها
نحو الناحية
الشمالية...

لقد اغتشم المجرمان
فرصة انشغال الناس...
سأتحول إلى الحارس
وأطاردهما...



ثم...
هاهما يتجهان نحو
الجسر !!

قريبًا ستهاجها كلاب
الغابة !!



وعندما وصلت البطارية الجسر ...

لقد خدعنا ... عرفت
الآن لماذا اختار
المجرمان هذا المسلك !

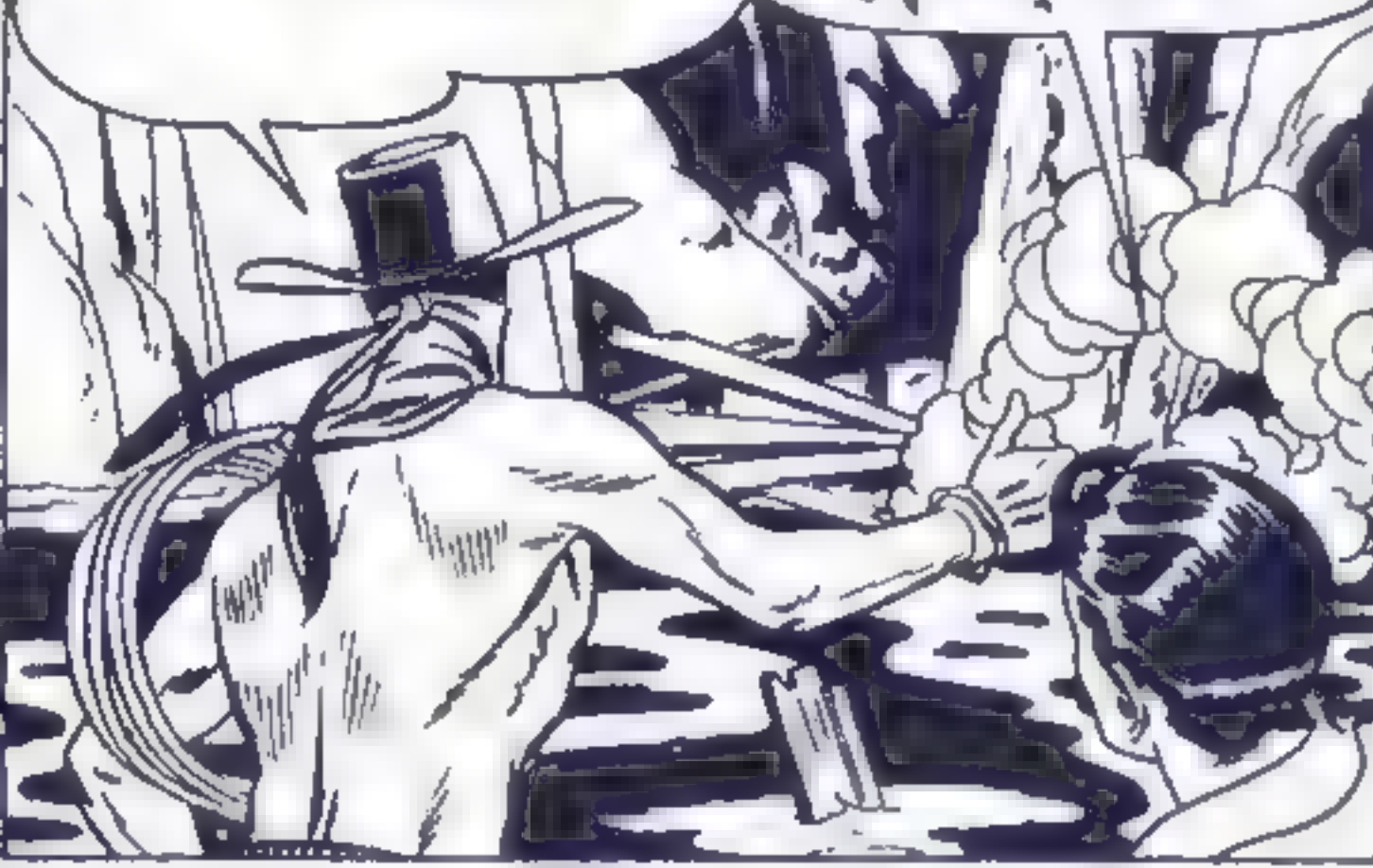
ياي !

يووم !!



لم نحضر معدات
التجذيف معنا أيها
الحارس فكيف
نطاردهما في النهر ؟

وسيلتنا الوحيدة
للتغلب عليهما خطرة
جدا ولكننا
سنجازف !!



على أنه الدراجة السريعة انطلقت بسرعة
جنونية ...

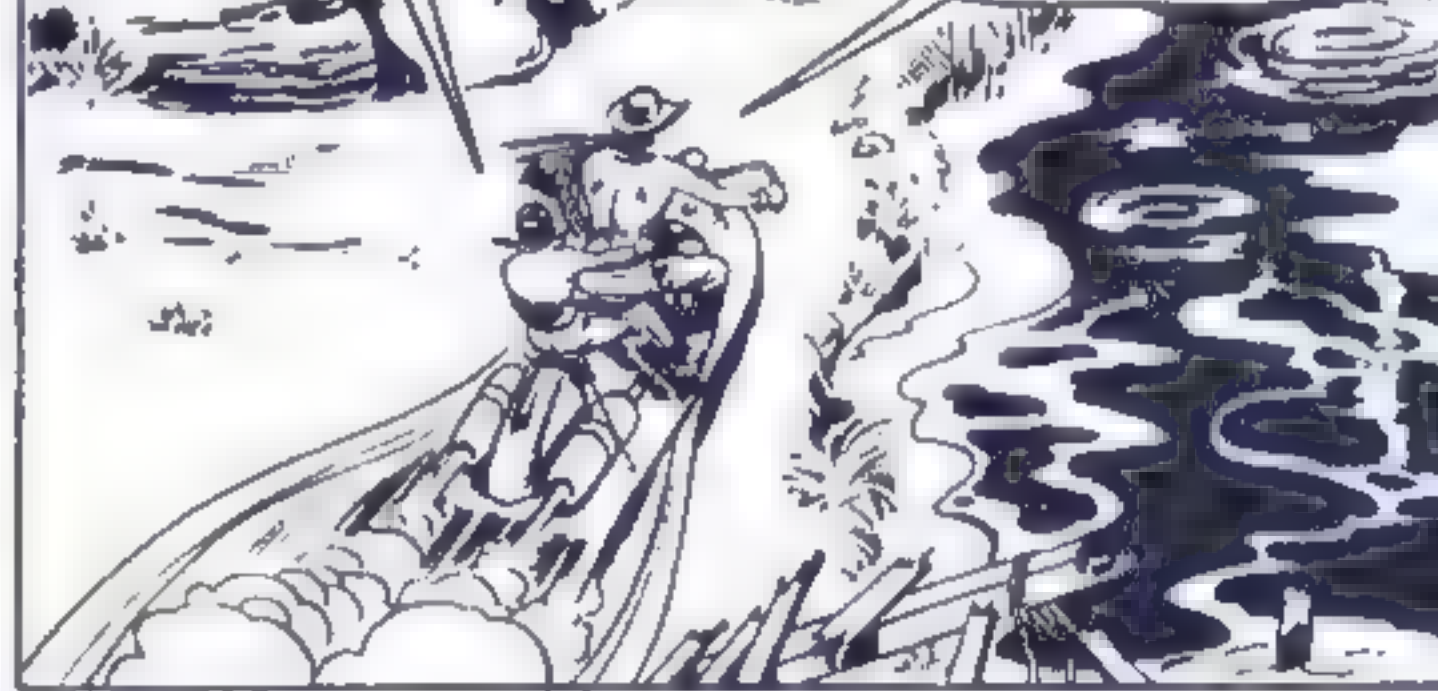
نعم ايها
الحارس !

نحنا ... تمسك بي
جيدا يا سائق !!



لا يمكننا لأن الجبال
هنا وعرة ومليئة
بالشقوق !

بعد قليل ...
يستطيع راكب الدراجة
الفنان أن يدور حول
حائط عمودي بعد التساه
السرعة والقوة الدافعة ،
فماذا لا نأخذ حذوهم ؟



وعندما وصلت الحارس ورفيقه الرجل المصاب ...

ربما كي يؤخرنا عن المطاردة
ان جراح الرجل بالغة !!

لقد دفع زميله
عمدا ... ترى لماذا ؟



أنظر أيها الحارس
ماذا يفعل
أحدهما !

ثم ...
وصلناهما !!





ثم ... في الحديقة ...

وقع الحادث أيها الأمور
منذ ساعة، وأظن أن
المجرم الثاني قد
ابتعد كثيرًا !!

ياله من مجرم حقير،
مارأيك الآن في أن
نلقي نظرة على
المحطة؟



كلو ... حالة هذا الرجل
سيئة وعلينا أن نسعف
بالرغم من أنه مجرم !!

هل أطارد الرجل
الآخر أيها
الحارس؟



ولكن هذا اللص قطع أسلاك جهاز
الإنذار ولم يتعطل المصعد ...
انظر يا "ساند" !!



وعندما بدأ يحقق "الحارس" في المكان ...

نعم تذكرت الحادث
عندما قطع المجرم أسلاك
جهاز الإنذار
تعطلت أجهزة المصعد
في الوقت ذاته
وعلى هو فيه !!

عجيبًا ... لقد سرقت
المحطة قبل ١٢ سنة ...
إن هذه جريمة
مزدوجة !!



وفي اليوم التالي ... في المستشفى ...

عجزنا عن القاذ
المريض ولكنه تم قبل
وفاته وقال إنه غبي
لأنه التحد مع مجرم
سابق !!

إذن زميله
مجرم سابق، شكرًا
أيها الطبيب
على هذه
المعلومات !!



آه ... محرك إضائي؟ نعم أحضره
المجرم ليؤمن عمل المصعد ...
هذا المحرك
ليؤمن النجاة
لنفسه !!

إنه قاشي ارتكاب الفلطة
القديمة !!



ولماذا؟

لأنه منذ ٨ سنوات سطا لص على
"فندق الشمس" ولكنه ارتكب غلطة
واحدة وهي أنه عندما وقع الانفجار
تخضعت نوافذ القاعة فاستيقظ
الناس...



أنا أشك في أن
سارق الفندق
هو لص
المحطة ذاته...

وبعد أن اطلع الزمير...
سرق "فندق الشمس" أيها
أحارس! ولقد حطم اللص
نوافذ القاعة أولاً ثم
فجر القبلة وبعد ذلك فر
في الناحية التي فر فيها لص
المحطة!



ثم في مكتب المحافظ...

لحسن حظك
أن المحافظ سمح
لك بالفطر إلى
السجلات!!
نعم يا سائد،
وأظني اهتديت إلى
الرجل المطلوب...



والمجرم المجهول هذا يعيد ارتكاب الجرائم
القديمة ولكنه يحذف منها الأخطاء... وبما أن
المجرم هو سجين سابق فأنا ذاهب الآن إلى
سجن الدولة!
أنت في لك التوفيق
أيها الحارس!



نعم يا سائد... ولكن في اعتقادي أنه سيقوم
بسرقة نقود الحفلة اليوم لأن التذاكر
كلها بيعت قبل العيد!!



أنظر... ارتكب وسيم
غلطة في هذه الجريمة
لأنه نسي أن القطارات تتوقف
عن العمل يوم عيد السكة الحديدية
مدة ساعتين...
ولذا لم يستطع
استخدام القطار
وفقاً لخطة...
وأنا أشك في إمكانية
وقوع جريمة أخرى أيها
الحارس!

تقرير الجريمة
الرقم: ٢٧٢١١٨
تفاصيل: ٢٠٠٠ ليرة هرقه يوم
عيد المائنة ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٨

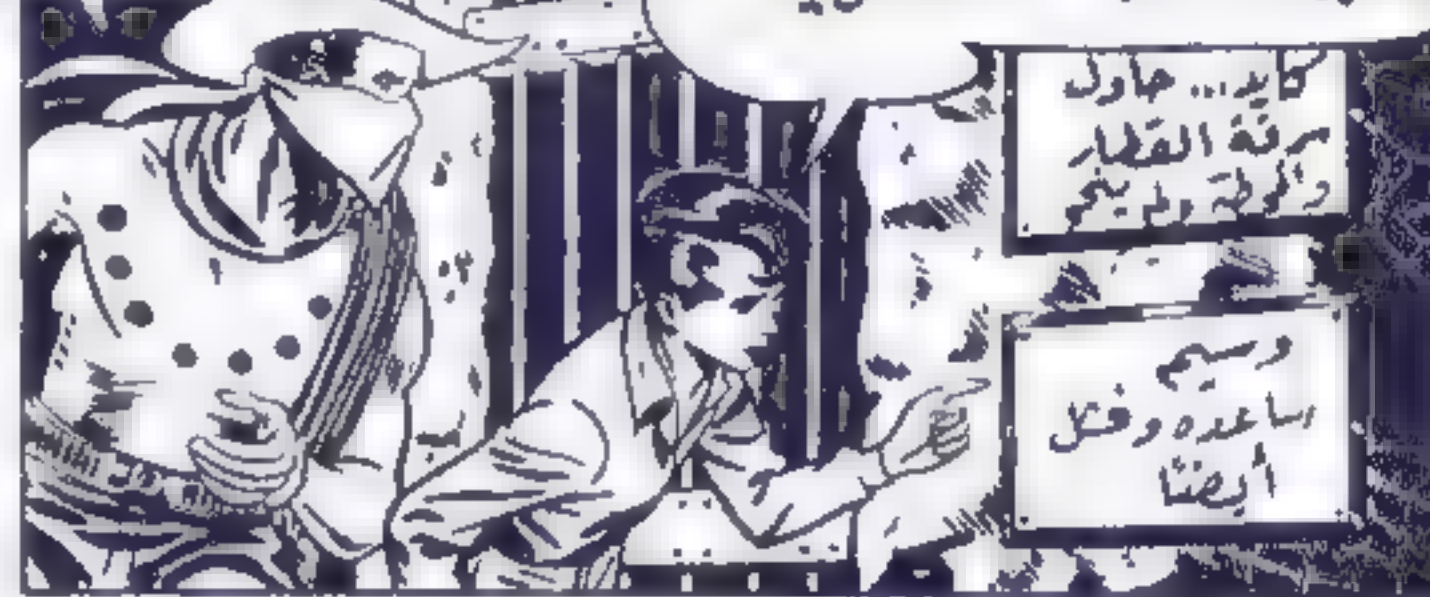
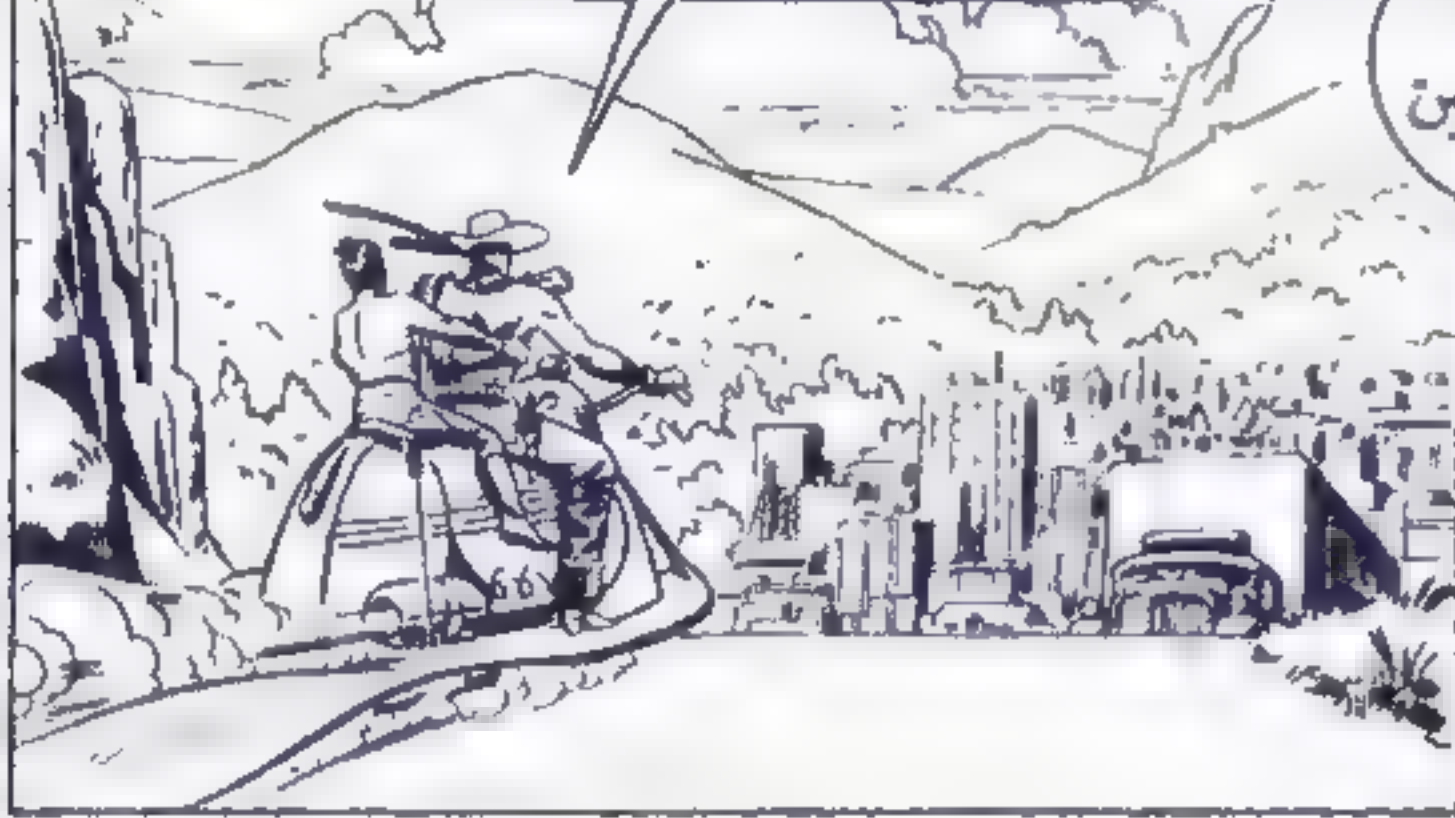
وبينما الحارس وسائد عبر جزر قديم من السميت ...

بعد ساعات وصل الرفيقان إلى بلدة لنسيت ...

إذا صدق ظننا فستقع الجريمة
عند الظهر أي بعد ٨ دقائق، إذ وقعت
الجريمة القديمة قبل ٢٢ سنة عند
الظهر ...

نعم ربما ان اللص
هذا هو سجين سابق
وفي اعتقادي أنه
رسم خططه وفقاً
للجريمتين المذكورتين
هنا ...

ان "كايد" و"وسيم"
اسما المجرمين اللذين
سرقا المحطة والمندق منذ
سنوات ولقد وضع اللوحين
محافظة السجن السابق
عبرة للسجناء الآخرين !



الساعة الآن ١٢ ظهرًا، وحالما يصل القطار
أسرع يا "سائد" وادخل باب المبنى
الخلفي !

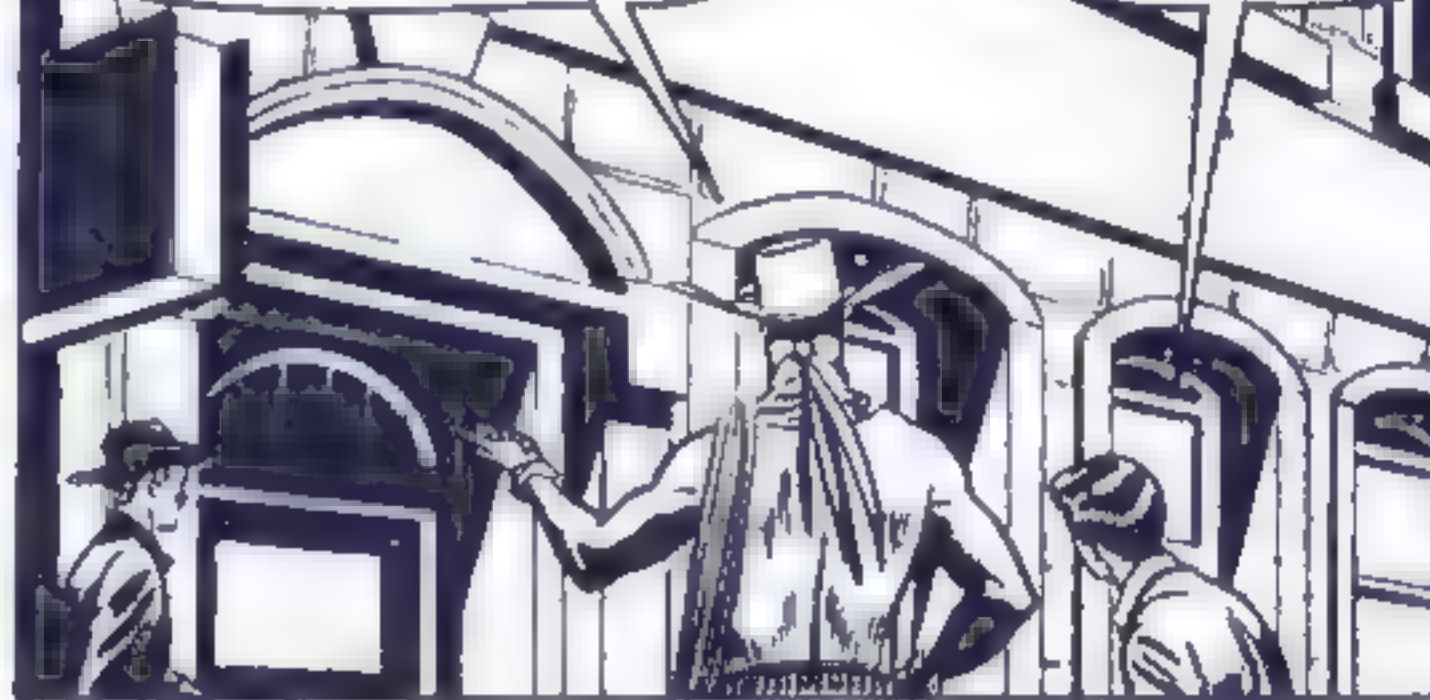
ماذا تقصد أيها
الحارس !



ولكن عندما وصل الحارس وسائد إلى الشارع العمومي ...

كان صغيراً في الماضي
يا "سائد"، لنحقق
الآن في الوضع !!

يا إلهي، لم أتوقع
ان مكتب المحطة
سيكون ضيقاً
كهذا !!



وعندما دخلت المكافحات المبني ...

"الحارس" !

هاها! لنقبض
عليهما ...

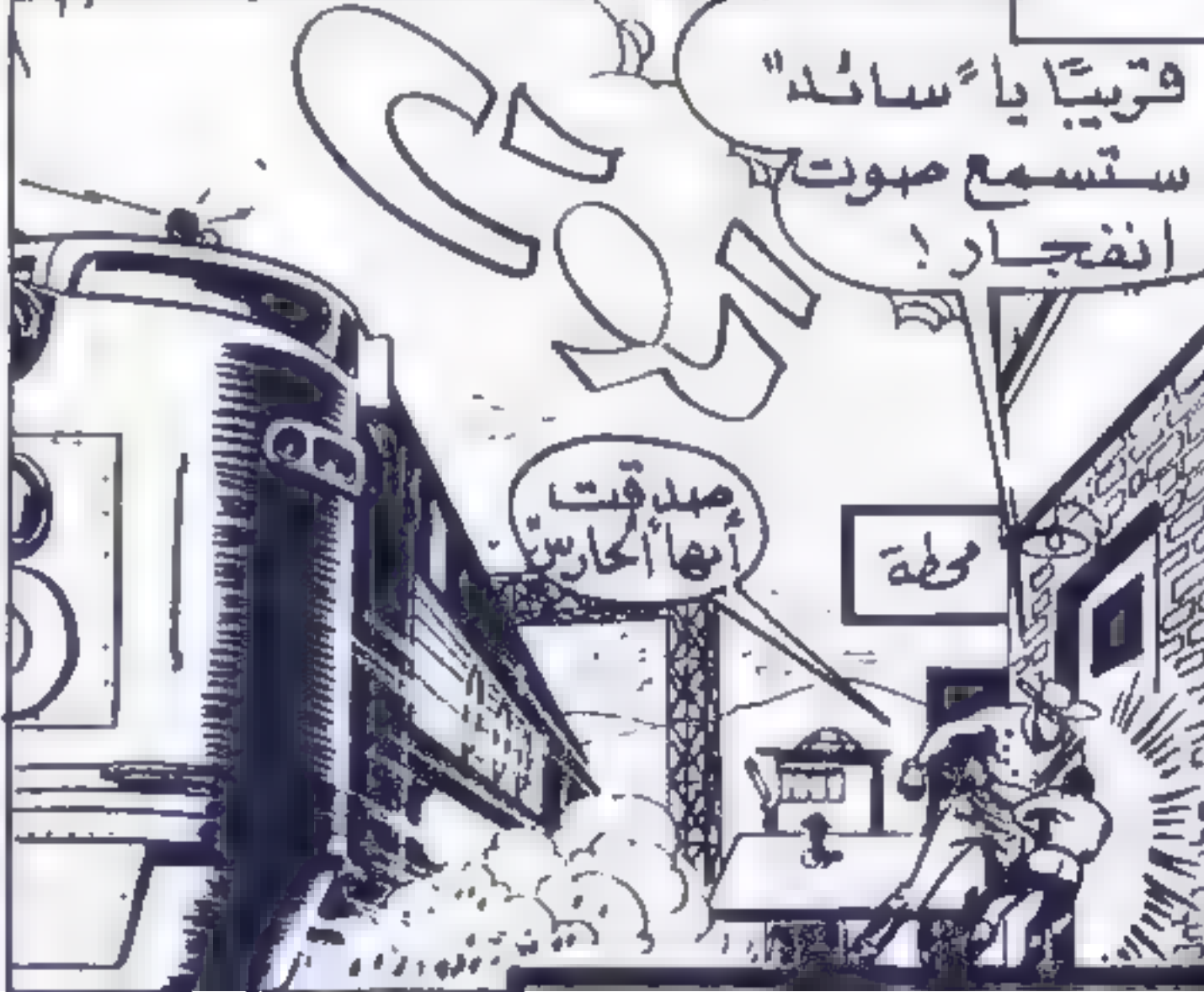


بعد لحظة وصل القطار ثم دوى صوت صفارته ...

قريباً يا "سائد"
ستسمع صوت
انفجار !

صدقت
أنها الحارس

محطة



فجأة قفز الباب الرئيف - قفزة إلى الوراء...

لنستخدم يا "باسل" الخطة رقم ٤ وأنا سأقتل بهما!



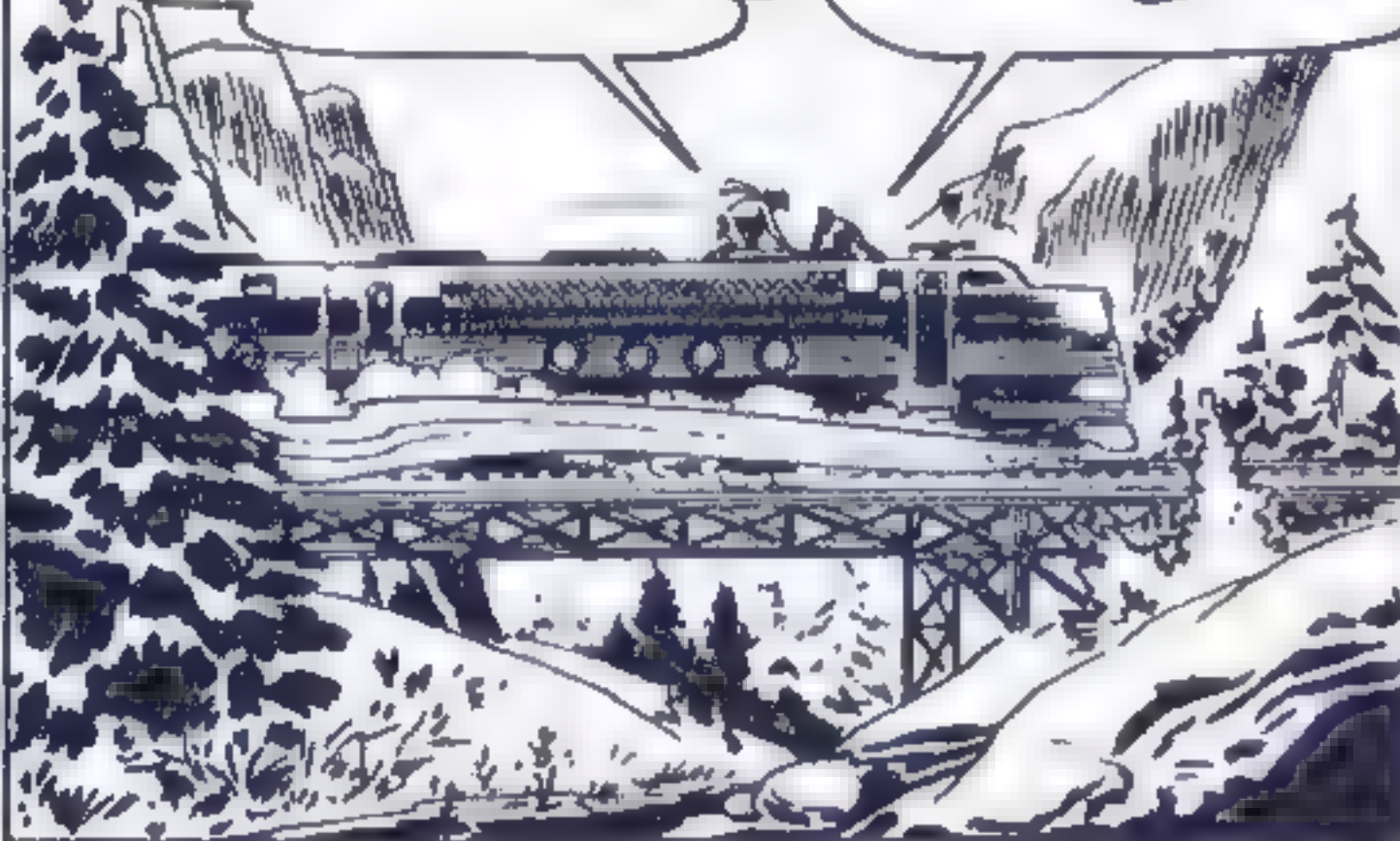
أظنهما ذاهبين إلى القطار يا "حارس"!!

نعم... لقد توقعت ذلك!



وبسرعة تساقط الحارس وزميله القطار ثم...

أبواب القطار مقفلة نعم ولكن بطريقة ما علينا أن نستطيع دخوله!! أن نتوقف القطار!!



وهالما رأى زميله الصفراء تحرك القطار...

هيا بنا يا "سائد" لنلتحق بهما!



وهالما اختفى محرك الجزيرة غطار المحرك...

احتم يا "سائد"!! نعم!!

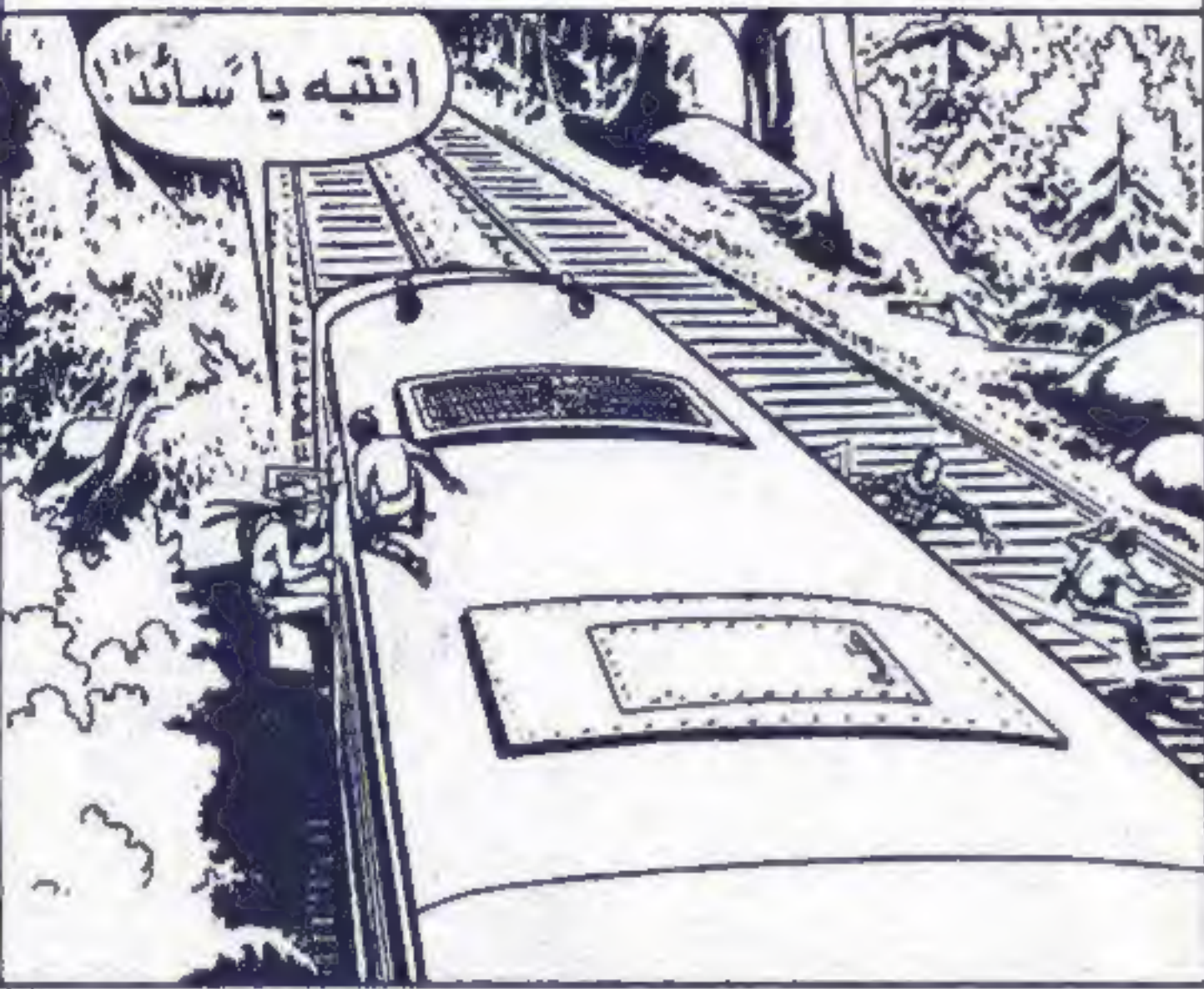


لنزع الحارس جزمته وبدأ يضرب غطاء المحرك الكهربائي...

ماذا تفعل أيها الحارس؟ أحاول تعطيل تيار المحرك لتوقيف القطار!



وبينما قفز الجرماني إلى الناحية الثانية ...



وفي الحال توقف القطار ...



وعندما هم الحارس وزميله باليدنصراف...

نعم يا حارس!

إننا تحت المراقبة يا سائد وعذما اعطيك الإشارة تحرك بسرعة!



أشكرك، ولكن إذا صدق ورأيت رجلين مقنعين فأطلق ثلاث رصاصات إشارة لنا!



فجأة التفت المجرمان...

لقد رأيت ظلتهما في الماء يا سائد، فاذهب أنت وتكفل بالكهل!

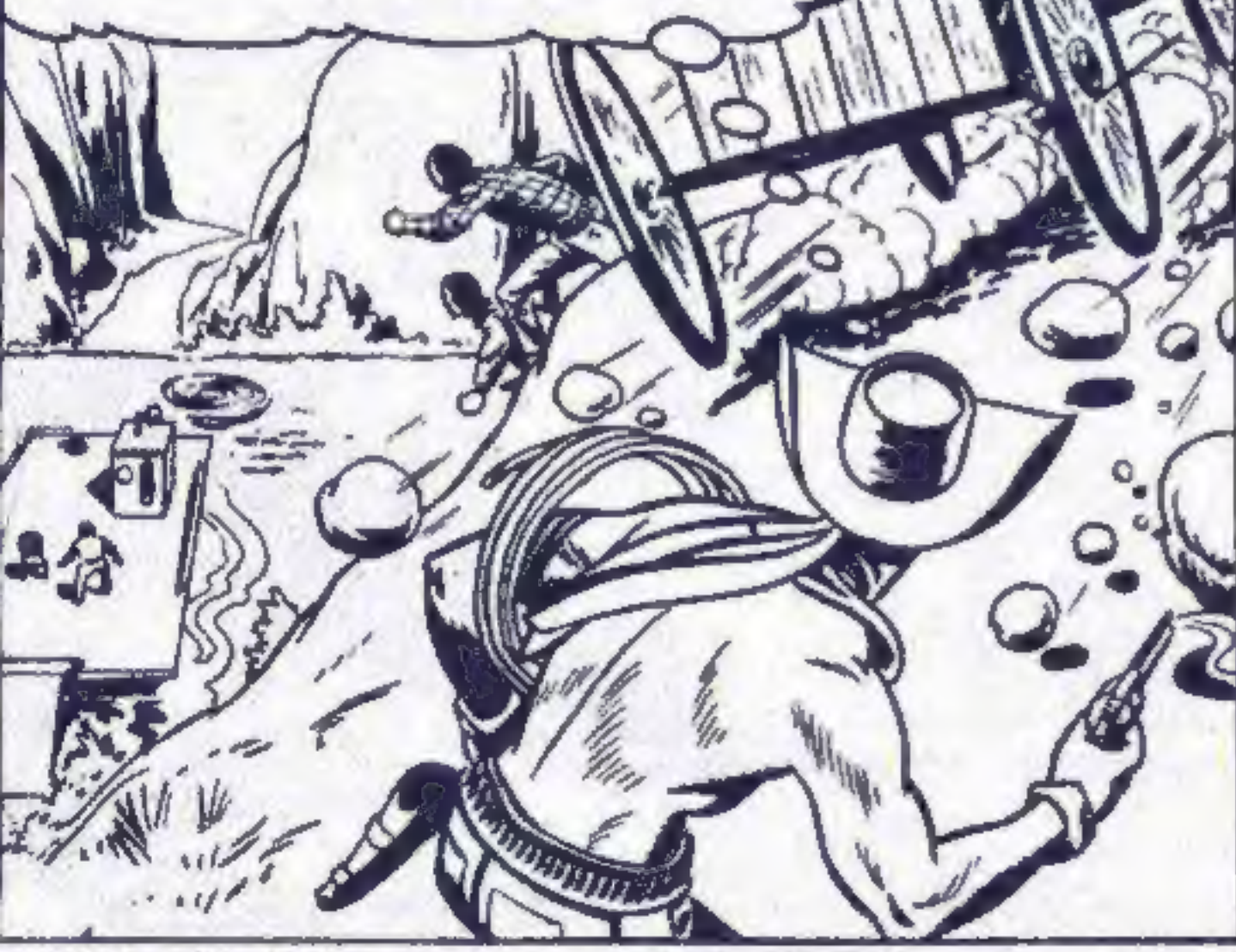
يجب أن انتقل بسرعة قبل أن يصيبني برصاصاته!!



وبينما حاول الحارس القبض على المجرمين عند الشاطئ...

يا إلهي، الدراجة تطير ولقد قفزت فوق المركب!

وفي أثناء ذلك... إن حارس الشاطئ هو شريكهما، ولكن الحظ لن يحالفه!!



بعد فترة عندما رجع الحارس الى الشاطئ ...

أظن أن "سائد" غاص في المياه!



تحت سطح الماء ...

رائع ... محرك دراجتنا معد للعمل حتى في المياه ولذلك فإن القبض على المجرمين لن يكون صعباً!!



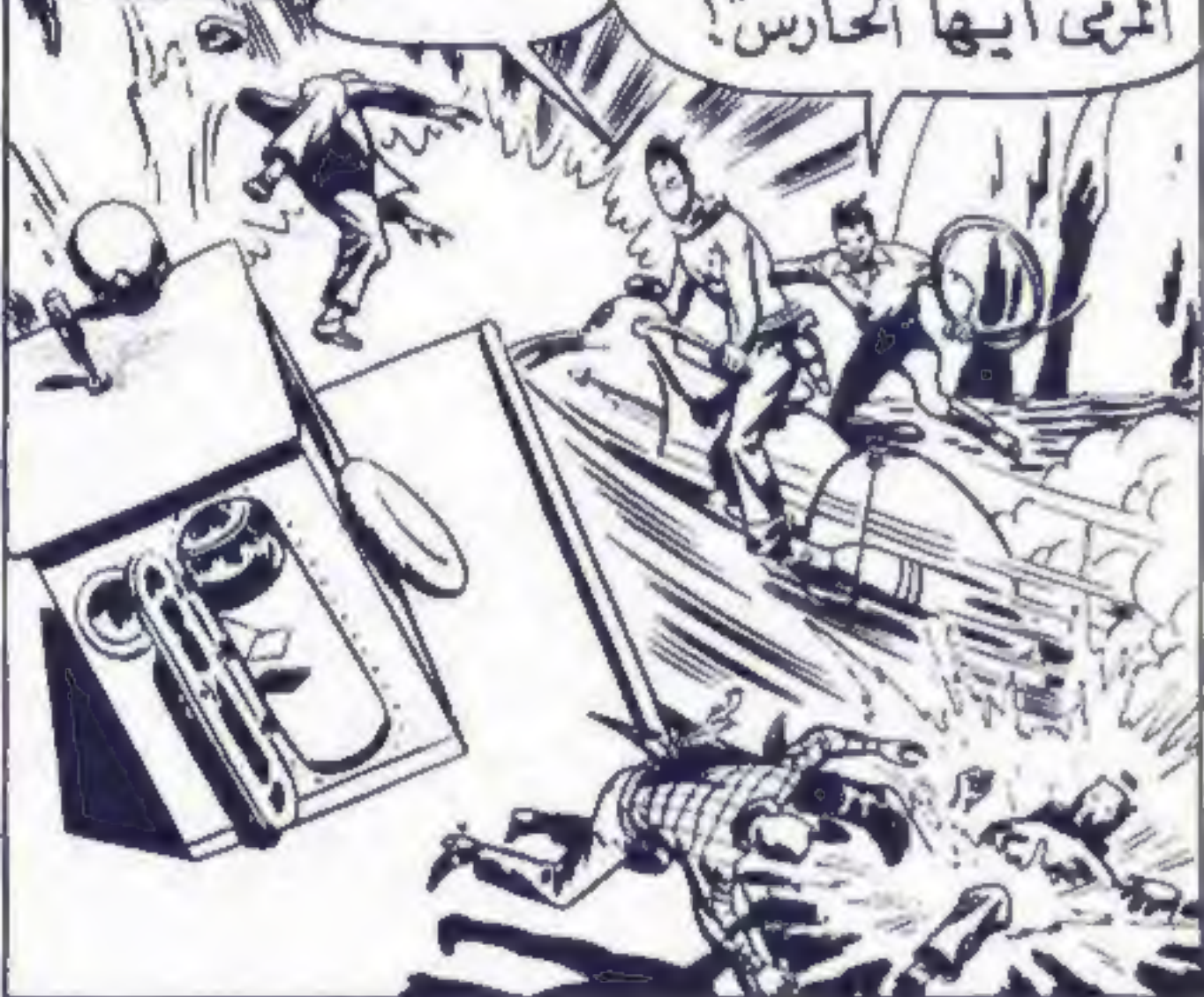
وفي الحال وبجهود احواض الذكسجين استطاع البطون أن يكافحوا قاعدتهما الهائلة ...

لن نضيع الوقت سدى سنفاجئهما بهجوم من الخلف



ياي! لقد أصبنا المني أيها الحارس!

تعان لنقبض عليهما!



ثم ... في مكتب محافظ السجن ...

شككت في أمر رفيق "يا" سائد" لأنه أثناء وجوده في السجن قام بدراسة تفاصيل الجرائم لأنه كان

يساعد المحافظ في اذن كانت فكرتك مكتبه ولكن عندها ارتكبها حذف الأخطاء منها!

خطوات المجرمين السابقين!



وأنت لن تنجو منا أيضاً!

آه!!



نعم وبعد

زيارتي للسجن

تأكدت من نظريتي

"يا" سائد"

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

سكان المدينة

محتنون لك

ولخد متك

أيها الحارس ونحن

نطلب منك البقاء

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

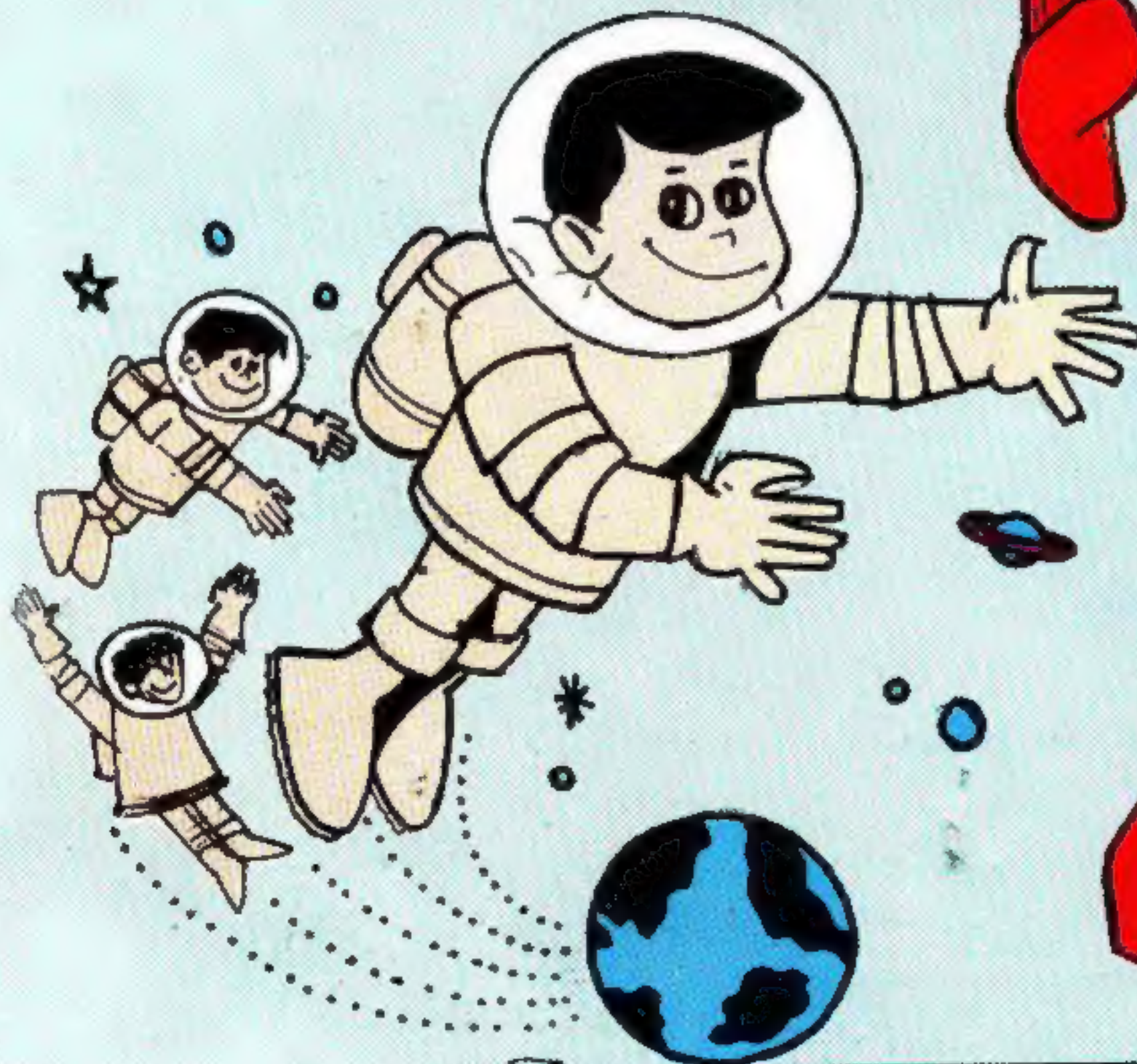
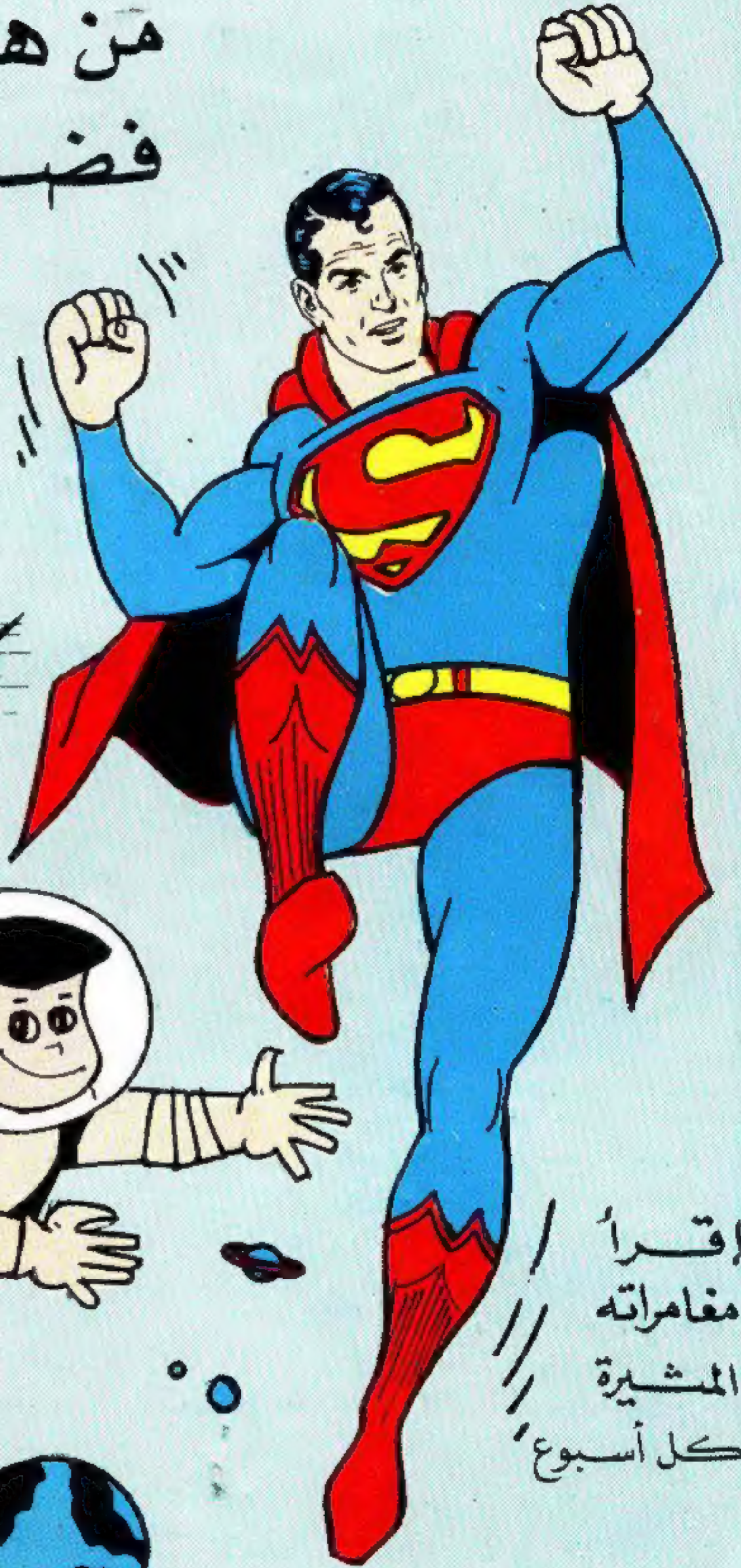
لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

النهاية

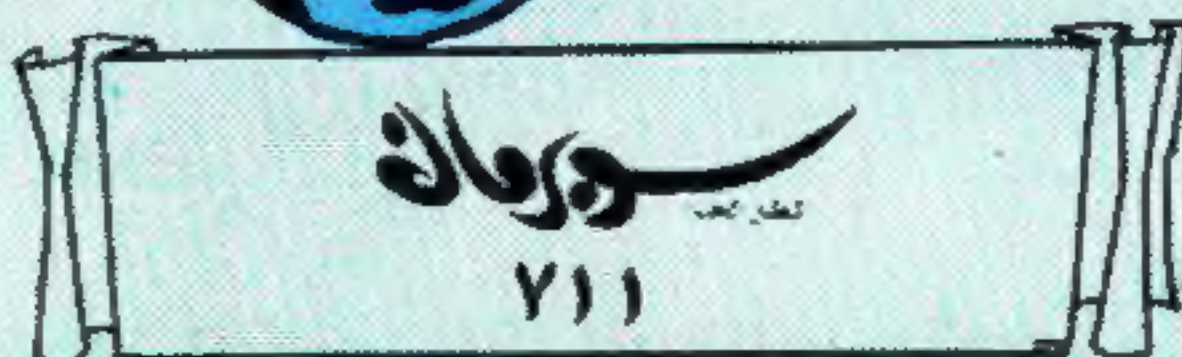
من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

دورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المشيقة
كل أسبوع



قصة
إلعب واربح